



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

## HASIL KURASI PESERTA SELEKSI TERBUKA FESTIVAL BUDAYA PANJI TAHUN 2024

Berdasarkan penilaian kurasi peserta seleksi terbuka yang dilaksanakan pada tanggal 5 s.d. 8 Juni 2024 oleh kurator yang berjumlah 4 (empat) orang, terdiri dari:

1. Wardiman Djojonegoro Inisiator Panji sebagai *MoW*
2. Henri Nur Cahyo Komunitas BrangWetan
3. Seno Joko Suyono *Borobudur Writers & Cultural Festival*
4. Matheus Wasi Bantolo ISI Surakarta

dengan ini menetapkan 10 (sepuluh) kelompok peserta lolos seleksi dan dinyatakan terpilih sebagai Peserta Festival Budaya Panji tahun 2024 yang selanjutnya wajib mengikuti seluruh rangkaian kegiatan Festival Budaya Panji tahun 2024. Keputusan ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Berikut daftar nama kelompok peserta lolos seleksi Festival Budaya Panji tahun 2024:

### KELOMPOK PESERTA LOLOS SELEKSI FESTIVAL BUDAYA PANJI TAHUN 2024

NO	NAMA	JENIS KESENIAN	KABUPATEN/ KOTA	PROVINSI
1	Sanggar Seni Satria Lelana	Gambuh Batuan	Kab. Gianyar	Bali
2	Yayasan Tari Topeng Mimi Rasinah	Ritus Tari Topeng	Kab. Indramayu	Jawa Barat
3	Sanggar Kedhaton Ati	Reaktualisasi Wayang Gedhog Madura	Kab. Karanganyar	Jawa Tengah
4	Sanggar Sekar Kedhaton Somokaton	Topeng Dalang Klaten	Kab. Klaten	Jawa Tengah
5	Sanggar Wayang Bundeng Gepuk	Wayang Bundeng Gepuk	Kab. Wonosobo	Jawa Tengah
6	Sanggar Topeng Ghulur Ji Hanan	Topeng Ghulur	Kab. Sumenep	Jawa Timur
7	Padepokan Mangun Dharmo	Wayang Topeng Malangan	Kab. Malang	Jawa Timur
8	Pesinaan Sekolah Adat Osing	Barong Osing	Kab. Banyuwangi	Jawa Timur
9	Sanggar Albanyiuri	Manopeng	Kota Banjarmasin	Kalimantan Selatan
10	Komunitas Seni Tadulako	Teater Tradisi	Kota Palu	Sulawesi Tengah

Narahubung: Panji Sekar (0851-6268-0012)

*Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan @2024*

## **CATATAN KURATORIAL FESTIVAL PANJI 2024**

Festival Budaya Panji tahun 2024 merupakan ajang festival yang berbeda dengan Festival Budaya Panji sebelumnya. Kali ini dialokasikan untuk 10 (sepuluh) peserta dari berbagai daerah di Indonesia. Dari 10 (sepuluh) peserta itu 5 (lima) diantaranya ditentukan berdasarkan pilihan Tim Kurator, sedangkan 5 (lima) lainnya berdasarkan seleksi terbuka.

Tim Kurator juga memilih sejumlah seniman menjadi pendamping proses kreatif peserta. Dengan demikian seni pertunjukan yang akan ditampilkan merupakan hasil diskusi dengan seniman pendamping tersebut.

Sebagaimana namanya, Festival Budaya Panji ini mengedepankan visualisasi Budaya Panji dalam berbagai keragaman. Bisa dalam bentuk keragaman makna substansi Panji, keragaman teknis dan bentuk penyajian, serta ketersebaran wilayah. Dari pertimbangan tersebut maka dipilih seni pertunjukan yang masih konvensional, pertunjukan yang memiliki aspek Panji yang kuat, pertunjukan tari/*theater modern*/baru yang mengambil inspirasi kisah Panji, pertunjukan yang mengedepankan inovasi sehingga menawarkan cara pandang baru, dan mempertimbangkan aspek kualitas.

### **Hasil Kuratorial**

1. Sanggar Seni Satria Lelana, Kab. Gianyar, Bali
2. Yayasan Tari Topeng Mimi Rasinah, Kab. Indramayu, Jawa Barat
3. Sanggar Kedhaton Ati, Kab. Karanganyar, Jawa Tengah
4. Sanggar Sekar Kedhaton Somokaton, Kab. Klaten, Jawa Tengah
5. Sanggar Wayang Bundeng Gepuk, Kab. Wonosobo, Jawa Tengah
6. Sanggar Topeng Ghulur Ji Hanan, Kab. Sumenep, Jawa Timur
7. Padepokan Mangun Dharmo, Kab. Malang, Jawa Timur
8. Pesinaan Sekolah Adat Osing, Kab. Banyuwangi, Jawa Timur
9. Sanggar Albanyiuri, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan
10. Komunitas Seni Tadulako, Kota Palu, Sulawesi Tengah

Jakarta, 8 Juni 2024

Tim Kurator