

Contoh Lampiran 1

SURAT KETERANGAN

Nama Lengkap :

Jenis Kelamin : Laki-laki /Perempuan (*)

Tempat, tanggal lahir :

Alamat rumah :

Nomor ponsel :

Alamat pos-el :

Pendidikan terakhir :

Nama sekolah :

Alamat sekolah :

Nomor telepon sekolah :

Nama kota / tanggal / bulan / tahun

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Tanda tangan peserta

tanda tangan & stempel sekolah

(nama lengkap)

(nama kepala sekolah)

(NIP/NUPTK/NPK)

(NIP/NUPTK/NPK)

Contoh Lampiran 2

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Karya Tulis yang berjudul

adalah hasil karya saya sendiri,

dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk

telah saya nyatakan dengan benar

Nama :

NIP/NUPTK/NPK :

(Tempat, Tanggal, Bulan, Tahun)

Meterai Rp 6000,00

.....

(Tanda Tangan & Nama lengkap)

(NIP/ NUPTK/NPK)

Contoh Lampiran 3

Abstrak

(Uraian singkat yang berisi deskripsi singkat tentang hasil penelitian)

(maksimal 200 kata)

(Kata Kunci : 5 kata)

Contoh Lampiran 4



Logo
Kementerian
Pendidikan dan
Kebudayaan,
Direktorat
Jenderal
Kebudayaan
(Lentera Warna
Kuning)

JUDUL KARYA TULIS (Times New Roman, Cetak Tebal, 16)

NAMA PENULIS (Times New Roman, Cetak Tebal, 14)

NIP / NUPTK / NPK (Times New Roman, Cetak Tebal, 14)

NAMA SEKOLAH (Times New Roman, Cetak Tebal, 14)

2019 (Times New Roman, Cetak Tebal, 14)

Contoh Lampiran 5 : Format Penulisan Kutipan Langsung

Bahasa kias adalah cara pengungkapan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penutur bahasa (Keraf, 2004:113).

Keraf (2004:113) menyatakan bahwa bahasa kias adalah cara pengungkapan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penutur bahasa

Contoh Lampiran 6

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Kosim, E. 1981. *Biografi dan Perjuangan Otto Iskandar Dinata*. Bandung : Jurusan Sejarah Fakultas Sastra Unpad.
- Beik, Paul H, dan Laurence Lafor. 1959. *Modern Europe : A History Since 1500*. New York : Henry Holt and Company, Inc.
- Kartodirdjo, Sartono. 1966. “Makna Manifesto Politik 1925 dan Sumpah Pemuda 1928 dalam Pembangunan Bangsa”, dalam *Ceramah Ilmiah Memperingati Hari Sumpah Pemuda*. Yogyakarta : Akademi Ilmu Pengetahuan.
- Permana, R. Cecep Eka. 2001. “Dari “Empang Ka Hulu” Ke Bengkulu”, dalam *Arung Samudera Persembahan Memperingati Sembilan Windu A.B. Lopian*. Edi Sedyawati, Susanto Zuhdi (penyunting). Depok : Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia bekerjasama dengan Yayasan Abdi Karya IKAPI dan The Ford Foundation.

Jurnal

- Purnama, Yuzar. 2013. “Fungsi dan Simbol Batik Khas Lampung”, dalam *Patantjala* Volume 5 Nomor 3 September 2013, hlm. 505—519.

Surat Kabar

- Widuri Rahmatri. 2015. “Tol Tanjung Lesung dibangun Tahun Ini”. *Koran Tempo*, 24 Februari 2015, hlm. 21

Website

- Strunk, W. 1995. *The Element of Style*. Diunduh pada 5 Januari 2015. Bartleby Library. <http://www.colombia.edu/acis/bartleby/strunk>.