

PETUNJUK PENULISAN MAKALAH

1. Kertas dan Ukuran

Spesifikasi kertas yang digunakan:

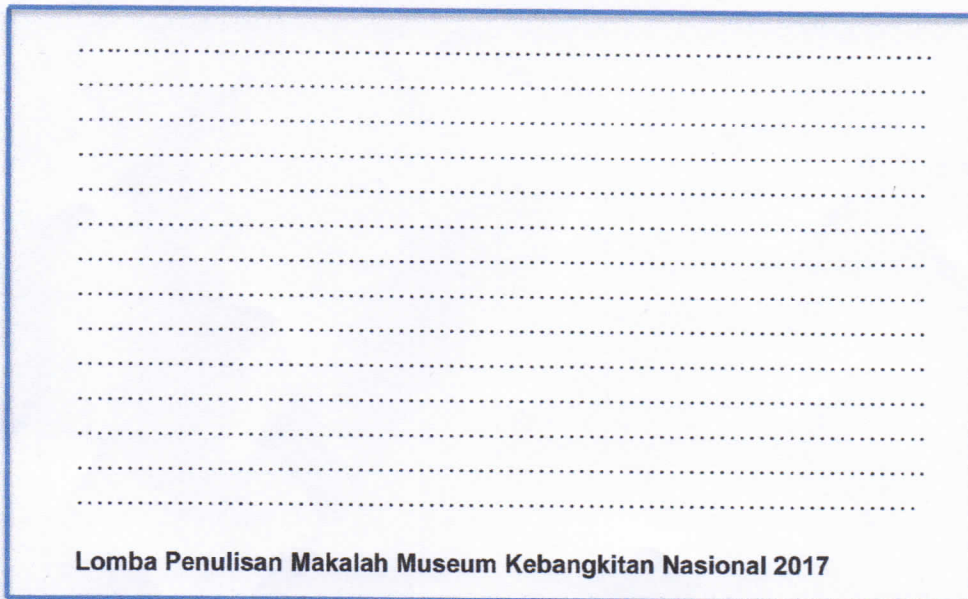
- Jenis : HVS
- Warna : Putih polos
- Berat : 80 atau 70 gram
- Ukuran : A4 (21,5 cm x 29,7 cm)

2. Pengetikan

Ketentuan pengetikan adalah sebagai berikut:

- a) Pencetakan dilakukan pada satu sisi kertas (*single side*/tidak bolak balik)
- b) Posisi penempatan teks pada tepi kertas:
 - Batas kiri : 4 cm (sudah termasuk 1 cm untuk penjilidan) dari tepi kertas
 - Batas kanan : 3 cm dari tepi kertas
 - Batas atas : 3 cm dari tepi kertas
 - Batas bawah : 3 cm dari tepi kertas
- c) Setiap halaman pada naskah dari sampul sampai Daftar Referensi harus diberi "auto text" pada footer dengan tulisan "Lomba Penulisan Makalah Museum Kebangkitan nasional 2017" (Arial 10 poin cetak tebal), ditulis pada posisi rata kanan (*align right*).

Gambar : Posisi Penempatan Teks pada Tepi Kertas



- d) Penulisan makalah menggunakan jenis huruf Times New Roman 12 poin dan diketik rapi (rata kiri kanan – *justify*), spasi (*line spacing 1.5*) dengan warna huruf hitam.

3. Penomoran Halaman

Penomoran halaman tidak diberi imbuhan apa pun. Jenis nomor halaman dengan menggunakan angka latin di bagian bawah tengah

4. Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih

Halaman Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih diletakkan di halaman setelah halaman pernyataan orisinalitas.

- a. Semua huruf ditulis dengan tipe Times New Roman 12 poin, spasi 1,5 (line spacing = 1.5 lines) dan ukuran sesuai dengan contoh pada Lampiran 5.
- b. Judul Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih ditulis dengan tipe Times New Roman 12 poin, dicetak tebal dan huruf besar.
- c. Urutan pihak-pihak yang diberi ucapan terima kasih dimulai dari pihak luar, kemudian keluarga atau teman.
- d. Jarak antara judul dan isi Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih adalah 2 x 2 spasi.
- g. Semua istilah asing harus dicari padanannya dalam istilah bahasa Indonesia. Bila akan dipertahankan dengan istilah asing, maka harus dicetak miring (*italic*).

5. Daftar Referensi

A. **Buku**

1a. **Buku dengan 1 pengarang**

Penulis :Richard E. Palmer

Tahun terbit : Cetakan II, 2005

Judul buku: Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi

Tempat Terbit : Yogyakarta

Penerbit :Pustaka Pelajar

Penulisan di dalam Daftar Pustaka

Palmer, Richard E, (2005). *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Cetakan ke-II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

1b. **Buku dengan dua pengarang atau lebih**

Penulis : Prof. Dr. Djoko Marihandono dan Dr. Harto Juwono

Tahun terbit : 2014

Judul buku: Perlawanan Rakyat Banten Melawan Imperialisme: Kepahlawanan Pangeran Mangkubumi Wargadireja.

Tempat Terbit : Banten

Penerbit : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten

Penulisan di dalam Daftar Pustaka

Marihandono, Djoko dan Harto Juwono, (2014). *Perlawanan Rakyat Banten Melawan Imperialisme: Kepahlawanan Pangeran Mangkubumi Wargadireja*. Banten: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten

Jurnal/Majalah

Penulis : Theodore G. Th. Pigeud

Judul artikel: Afkondigingen van Bantamsche Sultan voor Lampung

Judul Jurnal/Majalah: Djawa

Nomor terbit : no. 13 tahun III

Tahun terbit: 1929

Volume : 9

Halaman : 124-129

Penulisan dalam Daftar Pustaka

Theodore G. Th. Pigeud, "Afkondigingen van Bantamsche Sultan voor Lampung"
dalam *Djawa*, tahun 1929, nomor 13 tahun III, vol. 9.

Contoh halaman sampul

JUDUL
(ukuran: 14 Times New Roman)

NAMA
Nomor Pokok Siswa
Nama Sekolah
Kelas
(ukuran: 12 Times New Roman)

Tempat, Bulan, Tahun
(ukuran: 12 Times New Roman)

Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

Makalah ini adalah adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama :
Nomor Pokok Siswa:
Sekolah Siswa:
Kelas :

Nama Tempat, Tanggal
Cap Sekolah

(.....)
Tanda Tangan Guru Pembimbing:

(.....)
Tanda Tangan Siswa