



PETUNJUK TEKNIS APLIKASI TERBUKA PAMERAN “MAIN” FESTIVAL SENI RUPA ANAK INDONESIA

- TEMA : **MAIN**
- WAKTU : 23 Juli – 23 Agustus 2019
- PERESMIAN : Selasa, 23 Juli 2019, pukul 15.30 WIB – selesai
- TEMPAT : Gedung B, C, D, dan *Outdoor*
Galeri Nasional Indonesia
Jl. Medan Merdeka Timur No. 14 Jakarta Pusat – 10110
- PESERTA : Calon peserta seleksi terdiri dari para perupa anak-anak usia maksimal 15 tahun, Warga Negara Indonesia (WNI), perorangan atau kelompok dari berbagai wilayah di Indonesia berdasarkan proses seleksi tim kurator.
- KARYA : Karya-karya peserta seleksi akan dipilih dan disesuaikan dengan pertimbangan kuratorial.
- TIM KURATOR : Asikin Hasan (Kurator)
Citra Smara Dewi (Kurator)
Bayu Genia Krishbie (Asisten Kurator)
Teguh Margono (Asisten Kurator)
- KOORDINATOR PAMERAN : Aola Romadhona
Claudya Febri Romadhon
Dadang Ruslan Ependi
Adriyansyah
- Email : festival.senirupaanak2019@gmail.com
- Website : www.galeri-nasional.or.id

Informasi selengkapnya terlampir.

MAIN

FESTIVAL SENI RUPA ANAK INDONESIA GALERI NASIONAL INDONESIA

Kata MAIN dekat dengan anak-anak, dan dekat pula dengan sebuah proses kreativitas. Dua hal tersebut setidaknya yang terus mengiringi seseorang dalam berkarya. Dalam bermain-main kita kerap kali menemukan ketakterdugaan, melampaui apa yang kita pikirkan. MAIN pada dunia anak-anak adalah semacam katarsis untuk melepas energi yang sangat besar pada dirinya. Energi itu pula yang menyambangi imajinasi dan fantasi, sehingga mewujudkan sebagai sebuah bentuk yang kita kenali sebagai gejala rupa. Pada festival ini Galeri Nasional Indonesia sebagai tempat dan wadah pendidikan seni rupa bagi masyarakat-- termasuk dalam hal ini anak-anak, akan lebih menekankan pada bermain-main dan mencipta dalam bidang seni rupa. Potensi yang besar ini sepatutnya mendapat perhatian dan bimbingan ke arah kemajuan dan prestasi anak-anak Indonesia.

Dunia anak perlu mendapat perhatian khusus, karena di sanalah masa “pertumbuhan emas” berlangsung melalui pelbagai pengalaman dan interaksi sosial. Pengalaman bermain dan mencipta itu awal tumbuhnya memori kolektif yang kelak sangat berarti dalam pembentukan karakter dan mental mereka. Pengalaman dapat dibangun melalui keterlibatan seorang anak pada aktivitas kreatif dan edukatif, antara lain dalam bidang seni rupa melalui kepekaan bahasa rupa/ visual. Berangkat dari pemikiran tersebut, maka Galeri Nasional Indonesia sebagai lembaga kebudayaan negara yang memiliki misi meningkatkan kreativitas dan apresiasi di kalangan pelajar memiliki kewajiban moral menyiapkan generasi muda khususnya melalui kegiatan Festival Seni Rupa Anak Indonesia 2019. Tema yang diangkat adalah MAIN yang di dalamnya ada canda dan cipta, dengan pertimbangan dalam proses kreativitas seorang anak, suasana “bermain” dan menyenangkan harus terbangun agar tercipta karya-karya orisinal, kreatif, imajinatif, dan edukatif.

Sebagai negara dengan potensi geografi dan demografi yang sangat kaya, maka potensi seni budaya Indonesia begitu beragam, termasuk di dalamnya karya-karya seni rupa baik benda (tangible) dan tak benda (intangible). Berbagai potensi seni rupa daerah tersebar luas di bumi Nusantara di mana keterlibatan anak-anak dalam konsep pelestarian nilai-nilai tradisi sudah terbangun sejak dahulu kala. Perbedaan geografi berdampak terhadap keragaman demografi membentuk karakter tersendiri bagi pertumbuhan seni rupa di satu daerah sehingga lahir kekuatan lokal (indigenous) dari masing-masing daerah. Keunikan dan kreativitas bahasa rupa dari pelosok Nusantara memiliki makna dan nilai-nilai yang kaya sebagai proses pembelajaran memahami fenomena budaya.

Festival Seni Rupa Anak Indonesia 2019 ini akan menghadirkan seni rupa yang bukan semata terbatas pada seni lukis namun juga bidang-bidang lain yang seperti seni patung, seni grafis, kriya seni (keramik, tekstil, kayu, kulit, dsb.), dan desain (desain grafis, interior, mode busana, produk). Pameran yang melibatkan anak-anak seluruh Nusantara ini akan memberi makna positif yaitu terjalinnya interaksi dan komunikasi di antara anak-anak Indonesia. Mereka akan melihat, mencermati, menghayati, dan mengkomunikasikan satu sama lain kekayaan seni rupa Nusantara. Pada sisi lain menyadari pentingnya eksistensi bangsa Indonesia di tengah era globalisasi, maka mengikutsertakan karya-karya seni rupa anak dari beberapa negara juga menjadi hal penting. Melalui interaksi global, akan tumbuh kesadaran pentingnya identitas karya seni rupa ditumbuhkan pada generasi muda melalui karya-karya yang memiliki kearifan lokal.

A. CATATAN BAGI PESERTA SELEKSI PAMERAN

1. Calon peserta seleksi terdiri dari perupa anak-anak perorangan atau kelompok, usia maksimal 15 tahun, warga negara Indonesia (WNI).
2. Setiap calon peserta seleksi wajib mendaftarkan diri, serta mengisi formulir lembar kesediaan, dan CV/ biodata peserta menggunakan Bahasa Indonesia dalam format **Word Document**. Biodata terdiri dari: data diri/ kelompok, alamat lengkap, prestasi/ penghargaan dan pengalaman lomba/ pameran seni rupa (bila ada) dalam bentuk paragraf (contoh terdapat dalam lampiran lembar kesediaan).
3. Calon peserta seleksi dapat mengunduh formulir lembar kesediaan dan CV/ biodata di *website*:
 - o galeri-nasional.or.id
 - o kebudayaan.kemdikbud.go.id/galerinasional
4. Setiap calon peserta seleksi dapat mengajukan MAKSIMAL 2 (dua) buah foto karya dalam format .jpg dengan resolusi 300 dpi dan ukuran file 1 – 5 mb.
5. Foto karya yang akan dikirim, diberi nama file dengan format:
Nama calon peserta seleksi_Judul karya_Media_Ukuran karya_Tahun pembuatan karya.
Contoh:
Ziana Walida_Bermain Bersama Teman_Cat Minyak pada Kanvas_150 x 150 cm_2019.
6. Setiap calon peserta seleksi wajib mengirimkan kelengkapan berkas seleksi pameran berupa:
 - a. Lembar kesediaan calon peserta seleksi (format microsoft word terlampir)
 - b. Lembar CV/ biodata (format microsoft word terlampir)
 - c. Foto karya (format .jpg)
 - d. Foto diri (format .jpg)
7. Seluruh kelengkapan berkas pameran (lembar kesediaan peserta, lembar CV/ biodata, foto karya, dan foto diri) dikirimkan **paling lambat 31 Maret 2019** ke alamat *email*:

Email	: festival.senirupaanak2019@gmail.com
Subjek (subject)	: Nama calon peserta seleksi_Kota_Provinsi
	Contoh:
	Ziana Walida_Tegal_Jawa Tengah

Atau resi pengiriman/ cap pos **paling lambat 29 Maret 2019** dikirimkan ke alamat:

Panitia Pameran "MAIN"	
Festival Seni Rupa Anak Indonesia	
u.p. Bpk. Aola Romadhona/ Ibu Claudya Febri Romadhon	
Galeri Nasional Indonesia	
Jalan Medan Merdeka Timur No. 14 Jakarta Pusat - 10110	
Telp./ Faks	: 021 – 34833954 / 021 – 3813-021
WhatsApp/ SMS	: 081216647233

Informasi lebih lanjut dapat menghubungi Bapak Aola Romadhona/ Ibu Claudya Febri R:

Telp/ Fax : 021 – 34833954/ 021 – 3813021

Whatsapp/ SMS : 081216647233

*Pada hari dan jam kerja

Senin – Jumat, pukul 09.00 – 16.00 WIB

8. Pengumuman lolos bagi calon peserta seleksi, tanggal **15 April 2019** dapat dilihat di *website* dan media sosial resmi Galeri Nasional Indonesia;
Website : **galeri-nasional.or.id**
kebudayaan.kemdikbud.go.id/galerinasional
Instagram : **@galerinasional**
Facebook : **Galeri Nasional Indonesia**
Twitter : **@galerinasional_**
9. Panitia akan menggunakan data seadanya untuk kepentingan publikasi (*katalog/leaflet*) apabila calon peserta seleksi tidak memenuhi tenggat waktu pengumpulan berkas yang telah ditentukan (**31 Maret 2019**).
10. Panitia tidak menanggung biaya transportasi dan akomodasi bagi peserta yang ingin menghadiri pembukaan beserta rangkaian acara festival. Galeri Nasional Indonesia dapat membantu memberikan surat keterangan/ rekomendasi kepada para peserta untuk memberikan dukungan dimaksud.

B. CATATAN TENTANG KARYA

1. Pengerjaan dan penyiapan karya adalah tanggung jawab peserta.
2. Karya yang diajukan untuk dipamerkan merupakan karya baru atau lama yang dibuat dalam rentang waktu dari tahun 2017 sampai 2019, serta karya asli dan milik masing-masing peserta.
3. Karya yang dipamerkan merupakan hasil tanggapan, atau ada relevansinya dengan tema pengantar kuratorial.
4. Karya berupa 2 dan/ atau 3 dimensional seperti sketsa, gambar, lukisan, patung, grafis/ seni cetak, batik, fotografi, komik, dan lainnya.
5. **Ukuran karya:**
 - a. Karya 2 dimensional, panjang x lebar
(minimal p.100 x l.100 cm – maksimal 200 x 300 cm).
 - b. Karya 3 dimensional, panjang x lebar x tinggi
(minimal p.30 x l.30 x t.30 cm maksimal p.200 x l.200 x t.200 cm).

C. PENGEPAKAN DAN PENGIRIMAN KARYA

1. Setiap peserta wajib menyiapkan kemasan/ bungkus/ kotak (*packing*) karya yang memadai sehingga tidak akan mengakibatkan kerusakan karya saat proses pengiriman dan pengembalian karya.
2. Peserta wajib mengirimkan karya dalam kondisi siap pajang/ *display*.
3. Karya diterima Galeri Nasional Indonesia pada **1 – 10 Juli 2019**.
4. Proses dan biaya pengiriman karya ke Galeri Nasional Indonesia sepenuhnya menjadi tanggung jawab masing-masing peserta.
5. Proses dan biaya pengiriman kembali/ pemulangan karya ke masing-masing peserta pameran merupakan tanggung jawab panitia penyelenggara pameran. Panitia akan mengirimkan kembali ke alamat yang tertera dalam lembar kesediaan pameran.
6. Alamat pengiriman karya:

Panitia Pameran “MAIN”
Festival Seni Rupa Anak Indonesia
u.p. Bpk. Dadang Ruslan Ependi/ Bpk. Adriyansyah
Galeri Nasional Indonesia
Jalan Medan Merdeka Timur No. 14 Jakarta Pusat - 10110
Telp./Faks : 021 – 34833954 / 021 – 3813-021
WhatsApp/SMS : 081216647233

D. DISPLAY KARYA

1. *Display* karya sepenuhnya adalah hak dan tanggung jawab kurator pameran dan Galeri Nasional Indonesia.
2. Pengadaan alat yang digunakan untuk presentasi karya menjadi tanggung jawab masing-masing peserta.

E. PUBLIKASI

1. Publikasi pameran dilakukan di berbagai media cetak dan elektronik.
2. Bahan publikasi pameran diproduksi Galeri Nasional Indonesia.
3. Galeri Nasional Indonesia akan menyelenggarakan kegiatan *press tour* dan menyebarkan *press release* menjelang pelaksanaan kegiatan.

F. KATALOG DAN PIAGAM

1. Galeri Nasional Indonesia akan memproduksi katalog pameran.
2. Katalog pameran akan dicetak dan didistribusikan kepada para peserta pameran, pengunjung pameran, pemerhati seni, pengamat seni rupa, dan kalangan pendidikan.
3. Setiap peserta pameran akan mendapatkan piagam keikutsertaan pameran.

G. CATATAN : TENGGAT WAKTU PENTING (TIME FRAME)

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Peluncuran aplikasi terbuka dan pengiriman berkas seleksi pameran | 1 – 31 Maret 2019 |
| 2. Pengumuman hasil seleksi | 15 April 2019 |
| 3. Pengiriman karya ke Galeri Nasional Indonesia | 1 – 10 Juli 2019 |
| 4. <i>Display</i> karya | 15 – 22 Juli 2019 |
| 5. Pembukaan pameran | 23 Juli 2019 |
| 6. Pameran | 24 Juli – 23 Agustus 2019 |
| 7. Pembongkaran <i>display</i> karya | 24 – 27 Agustus 2019 |
| 8. Pengembalian karya kepada peserta | 30 Agustus – 10 September 2019 |