



## Petunjuk Teknis Pameran Sketsa: [Re]kreasi Garis

- WAKTU : 4 – 16 September 2018
- PERESMIAN : Selasa, 4 September 2018, pukul : 19.00 WIB – selesai  
Pameran akan diresmikan oleh : Ipe Ma'arof
- TEMPAT : Gedung B dan C  
Galeri Nasional Indonesia  
Jl. Medan Merdeka Timur No.14 Jakarta Pusat 10110
- PESERTA : Calon peserta terdiri dari *sketcher* di Indonesia
- KARYA :
- Karya-karya yang akan dipamerkan berupa karya sketsa
  - Karya-karya yang dikerjakan peserta akan dipilih serta disesuaikan dengan kajian dan pertimbangan kuratorial pameran yang meliputi persoalan, diantaranya: tema pameran serta ketersediaan ruang pamer.
  - Seleksi karya dilakukan melalui sidang kurator.
- TIM KURATOR : Bambang Bujono  
Beng Rahadian  
Teguh Margono
- KOORDINATOR PAMERAN : Aola Romadhona  
Claudya Febri R  
Subarkah
- Email : [pameransketsa2018@gmail.com](mailto:pameransketsa2018@gmail.com)  
Website : [www.galeri-nasional.or.id](http://www.galeri-nasional.or.id)

Informasi selengkapnya terlampir.

### **Pameran Sketsa: [Re]Kreasi Garis**

Sketsa kini milik siapa saja. Siapa pun bisa menjadi sketser dengan bergabung dalam komunitas sketser yang berkembang di segala penjuru, termasuk di Indonesia, atau memilih sebagai pemain tunggal. Sketsa tak lagi milik para perupa dan siswa dan mahasiswa sekolah dan perguruan tinggi seni rupa.

Pun tujuan membuat sketsa tak lagi untuk melihat, mengingat segera, dan mencatat dalam bentuk gambar yang mengutamakan garis karena gambar mesti selesai di tempat ketika itu juga, dan semua itu merupakan latihan menjadi perupa andal. Lalu pada suatu ketika di tahun 50-an, Kusnadi, perupa yang menjadi dosen di ASRI, Yogyakarta, memproklamasikan bahwa sketsa adalah bak gesekan biola tunggal sedangkan lukisan adalah sebuah orkestra. Jadi, sketsa bukan lagi sebuah rencana untuk sebuah lukisan, patung, atau sebuah rancang bangun arsitektur, melainkan karya seni rupa yang selesai.

Sekarang pun sketsa masih seperti itu dengan semangat yang berbeda, bukan lagi cita-cita menjadi perupa andal. Sketsa adalah pengisi waktu senggang, dikerjakan dalam kelompok, dengan gembira, lebih mengutamakan kepuasan pribadi daripada pusing kepala karena mempertimbangkan baik dan buruk.

Oleh karena itu Pameran Sketsa: [Re]Kreasi Garis ini berniat merayakan euforia menyeket bersama ini dengan melibatkan berbagai komunitas dan pribadi. Tentu ada seleksi, yang lebih dikarenakan keterbatasan ruang pameran, dan pengaturan penyajian agar “gesekan biola tunggal” itu menjadi sebuah “konser biola”. Di samping, kami ingin menemukan adakah kekhasan sketsa karena dibuat di kota berbeda, di komunitas berbeda. Juga, adakah di antara sketsa yang merekam lingkungan dan benda yang dipilih “apa adanya” yang memiliki karakter garis yang khas. Pun, adakah terselip atau tersirat pada sketsa itu sesuatu yang lebih daripada sekadar yang ditangkap mata dan diingat oleh para sketser itu.

Singkat kata, Pameran Sketsa: [Re]Kreasi Garis ini ingin menyajikan kegembiraan membuat sketsa bersama dan sendiri, sebuah kegiatan yang bisa dikatakan kegiatan merawat kebersamaan dalam perbedaan (tiap sketser sedikit banyak memiliki kekhasan masing-masing), memupuk kejujuran (mensket langsung objek yang dipilih dan bukan lewat menggambar kembali dari sebuah foto), memelihara dan mengembangkan semangat saling memberi dan menerima, mengembangkan kepekaan terhadap lingkungan, dan sudah barang tentu memupuk kepekaan estetis –kemampuan merasakan yang lebih luas dan dalam daripada sekadar keindahan.

**Tim Kurator**

## A. CATATAN BAGI PESERTA PAMERAN

- Calon peserta terdiri dari para *sketcher* perseorangan atau anggota kelompok/komunitas dari berbagai wilayah di Indonesia, berdasarkan proses seleksi tim kurator dan juga berdasarkan undangan khusus dari pihak Galeri Nasional Indonesia.
- Peserta Seleksi: Berkewarga-negaraan Indonesia, berasal dari seluruh wilayah Indonesia.
- Peserta Undangan : Perupa berdasarkan undangan khusus dari pihak GNI.
- Peserta harus membuat karya sketsa bersama komunitas atau perorangan secara *on the spot* pada tanggal 16 - 19 Agustus 2018 dengan pilihan tema dan tempat bebas sesuai kuratorial.
- Setiap calon peserta dapat mengajukan MAKSIMAL 2 (dua) buah image karya yang difoto di lokasi (*on the spot*) lewat **postingan di Instagram dan facebook** dengan hashtag **#KamiSketsaGalNas** dan **#rekreasigaris** sebagai BAHAN SELEKSI tim kurator pameran paling lambat tanggal **19 Agustus 2018**.
- Image karya yang diunggah, harus menyertakan *caption* dengan format:  
**Nama\_Komunitas\_Judul karya\_Media\_Ukuran\_Tahun** atau  
**Nama\_Judul karya\_Media\_Ukuran\_Tahun**  
contoh:  
Wahyu\_KamiSketsaGalNas\_Stasiun Gambir\_tinta cina pada kertas\_A3 (29,7 x 42 cm )\_2018  
Putra\_Suasana sore di Gambir\_tinta cina pada kertas\_A3 (29,7 x 42 cm )\_2018
- Pengumuman lolos seleksi bagi calon peserta, diumumkan pada tanggal **21 Agustus 2018** di media sosial GalNas ;
  - Instagram : **@galerinasional**
  - Facebook : **Galeri Nasional Indonesia**
  - Website : **galeri-nasional.or.id**  
**kebudayaan.kemdikbud.go.id/galerinasional**
- Peserta yang lolos seleksi, dapat mengunduh Formulir lembar kesediaan dan keterangan CV/Biodata di Website:
  - **galeri-nasional.or.id**
  - **kebudayaan.kemdikbud.go.id/galerinasional**
- Setiap peserta pameran wajib mengisi dan mengembalikan formulir yang disediakan panitia.
- Setiap peserta menyertakan keterangan Biodata dalam bahasa Indonesia, sebagai DATA FILE (**Word Document**). Biodata terdiri dari: Data diri/Kelompok, alamat lengkap, prestasi/penghargaan, pengalaman pameran, dan foto diri.
- **Image karya** (High Resolution) minimal 2 Mb dan deskripsi singkat / *artist statement* dikirimkan via email untuk keperluan materi publikasi
- Seluruh kelengkapan data pameran (formulir lembar kesediaan, Biodata, Foto diri dan image karya) di kirimkan paling lambat tanggal **23 Agustus 2018**.  
**Alamat pengembalian Kelengkapan data pameran:**

Panitia Pameran Sketsa:

### [Re]Kreasi Garis

Email : [pameransketsa2018@gmail.com](mailto:pameransketsa2018@gmail.com)

Telp/ Fax : 021 - 34833954 / 021 - 3813021

u.p. Bpk. Aola Romadhona/ Ibu Claudya Febri Romadhon (081510657153)

- Panitia akan menggunakan data seadanya bila peserta yang belum melengkapi data guna keperluan materi publikasi sampai batas waktu yang telah ditentukan.
- Panitia tidak menanggung biaya transportasi dan akomodasi bagi peserta yang ingin menghadiri pameran. Pihak GNI dapat membantu memberikan surat rekomendasi/keterangan kepada para peserta untuk memberikan dukungan dimaksud.

#### **B. CATATAN TENTANG KARYA**

- Pengerjaan dan penyiapan karya adalah tanggung jawab peserta.
- Karya jalur undangan perorangan merupakan karya yang dipilih oleh kurator.
- Karya yang diajukan untuk dipamerkan merupakan hasil karya sketsa bersama komunitas, *on the spot*, serta milik masing-masing peserta.
- Karya yang dipamerkan merupakan hasil tanggapan, atau ada relevansinya terhadap tema pengantar kuratorial
- Karya berupa sketsa pada berbagai medium, boleh hitam putih ataupun berwarna
- Mengutamakan garis
- Tidak berupa karya digital
- **Ukuran karya :**  
Karya 2 dimensional, tinggi x panjang. (minimal A5–maksimal A3). Dengan diperbolehkan pilihan secara vertikal ataupun horizontal.
- Pilihan ukuran, materi dan bentuk karya yang bersifat khusus harus dibicarakan dengan pihak tim kurator pameran.

#### **C. PENGEPAKAN DAN PENGIRIMAN KARYA**

- Masing-masing peserta WAJIB menyiapkan kemasan bungkus atau kotak (*packing*) karya yang memadai sehingga tidak akan mengakibatkan kerusakan karya saat proses pengiriman dan pengembalian karya.
- Peserta wajib mengirimkan karyanya ke dalam kondisi *finish siap pajang/display*.
- Bagi karya peserta yang menggunakan pigura, maka peserta WAJIB mengirimkan karyanya dalam kondisi **SIAP DISPLAY**.
- Karya bisa dikirim mulai tanggal **21 Agustus 2018** hingga paling lambat diterima di tempat pameran **30 Agustus 2018**.
- Pengiriman karya ke tempat berlangsungnya Pameran (Galeri Nasional Indonesia) SEPENUHNYA DILAKUKAN DAN BIAYANYA TANGGUNG JAWAB MASING-MASING PESERTA.
- Pengiriman kembali/pemulangan karya ke masing-masing peserta pameran adalah tanggung jawab panitia penyelenggara pameran. Panitia akan mengirimkan kembali ke alamat sesuai dengan keterangan dalam surat lembar kesediaan pameran.
- **Alamat pengiriman karya:**

Panitia Pameran Sketsa:

**[Re]Kreasi Garis**

Galeri Nasional Indonesia

Jl. Medan Merdeka Timur no.14 (depan Stasiun KA. Gambir), Jakarta Pusat - 10110

Tlp/ Fax : 021 - 34833954 / : 021 – 3813021

u.p. Bpk. Aola Romadhona / Ibu Claudya Febri Romadhon (081510657153)

#### **D. DISPLAY KARYA**

- Display karya SEPENUHNYA adalah hak dan tanggung jawab kurator pameran dan Galeri Nasional Indonesia.
- Pemasangan atau display karya yang bersifat khusus akan didiskusikan oleh kurator dengan pihak perupa/peserta yang bersangkutan.
- Pengadaan alat yang digunakan untuk presentasi karya adalah tanggung jawab masing-masing peserta yang menggunakannya.

#### **E. PUBLIKASI**

- Publikasi kegiatan akan dilakukan melalui berbagai saluran promosi dan interaksi elektronik.
- Undangan dan poster pameran akan diproduksi Galeri Nasional Indonesia.
- Galeri Nasional Indonesia akan menyelenggarakan kegiatan *pressTour* dan menyebarkan *press release* menjelang pelaksanaan kegiatan.

#### **F. KATALOG & PIAGAM**

- Galeri Nasional Indonesia akan memproduksi katalog pameran.
- Katalog Pameran akan dicetak akan didistribusikan kepada para peserta pameran, Pengunjung pameran, pemerhati seni, pengamat seni rupa, dan dunia pendidikan.
- Masing-masing peserta pameran akan mendapatkan piagam keikutsertaan pameran

#### **G. CATATAN : TENGGAT WAKTU PENTING (TIME FRAME)**

1. Sketsa <i>On The Spot</i> Bersama Komunitas	<b>16 -19 Agustus 2018</b>
2. Pempostingan karya di Instagram	<b>16 -19 Agustus 2018</b>
3. Seleksi Karya	<b>20 Agustus 2018</b>
4. Pengumuman Hasil Seleksi	<b>22 Agustus 2018</b>
5. Pendataan Kesertaan Peserta Pameran Pengumpulan CV, Pengumpulan Image/photo karya	<b>23 Agustus 2018</b>
6. Pengolahan data terkait Katalog dan Bahan Publikasi	<b>23 – 28 Agustus 2018</b>
7. Pencetakan Katalog dan bahan publikasi	<b>28 Agustus 3 September 2018</b>
8. Pengiriman Karya ke tempat berlangsungnya Pameran	<b>25 – 29 Agustus 2018</b>
9. Display Karya	<b>1 - 3 September 2018</b>
10. Pembukaan Pameran	<b>4 September 2018</b>
11. Waktu berlangsungnya Pameran	<b>4 – 16 September 2018</b>
12. Pembongkaran Display Karya	<b>17– 19 September 2018</b>
13. Pengembalian Karya pada Peserta	<b>24 September –12 Oktober 2018</b>