



PETUNJUK TEKNIS
**AUDISI
ORKESTRA**
GBN2021

Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan
Direktorat Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Dalam upaya peningkatan pembangunan karakter bangsa melalui pengembangan seni musik, serta pembinaan generasi muda dalam pementasan seni budaya tingkat nasional, maka dibentuk kegiatan Gita Bahana Nusantara (GBN). GBN merupakan sebuah kegiatan pembentukan tim paduan suara dan orkestra yang terdiri dari generasi muda berbakat perwakilan dari seluruh provinsi di Indonesia.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, melalui Direktorat Jenderal Kebudayaan sejak tahun 2015, konsisten melaksanakan Pergelaran orkestra dan paduan suara GBN dalam rangka Pendukung Peringatan HUT RI di Istana Merdeka-Jakarta. Pergelaran tersebut telah mampu memberikan nilai-nilai positif bagi generasi muda dalam menumbuhkan semangat kebangsaan dan kejuangan yang tinggi melalui pewarisan dan internalisasi nilai-nilai budaya bangsa.

B. MAKSUD DAN TUJUAN

1. Maksud

Untuk membangun karakter dan jati diri bangsa, memupuk rasa kebersamaan dan nasionalisme serta meningkatkan apresiasi seni dikalangan generasi muda melalui pembentukan paduan suara dan orkestra nasional yang tangguh dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika.

2. Tujuan

- a. Membentuk Tim Paduan Suara dan Orkestra yang handal yang berakar dari keanekaragaman budaya Nusantara;
- b. Meningkatkan jumlah apresiator seni musik tanah air dan mancanegara;
- c. Menjaring bakat di kalangan generasi muda, khususnya seni musik;
- d. Meningkatkan kapasitas generasi muda dalam bidang seni suara dan seni musik;
- e. Terselenggaranya pergelaran GBN dalam acara kenegaraan di Istana Merdeka dan Gedung DPR/MPR-RI;

BAB II
GAMBARAN UMUM KEGIATAN
AUDISI ORKESTRA GITA BAHANA NUSANTARA 2021

Dalam rangka meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan serta semangat kebangsaan sebagai warga negara Indonesia, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengundang putra dan putri Indonesia yang memiliki bakat dan kemampuan bermain alat musik untuk menjadi bagian dari anggota orkestra Gita Bahana Nusantara 2021.

Orkestra Gita Bahana Nusantara 2021 dibentuk melalui proses audisi yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan melalui Direktorat Jenderal Kebudayaan bekerja sama dengan Pemerintah Provinsi. Orkestra GBN 2021 terdiri dari 70 musisi remaja, diantaranya: Flute (2), Oboe (1), Clarinet (2), Basson (1), Saxophone Alto (1), Saxophone Tenor (1), Corno (3), Trumpet (3), Trombone (2), Tuba (1), Perkusi Orkestra (4), Perkusi Etnis (4), Keyboard/ Piano (1), Gitar Elektrik (1), Bass Gitar (1), Etnis Selain Perkusi (2), Biola 1 (12), Biola 2 (12), Viola (6), Cello (6), Contra Bass (4).

Peserta lulus audisi akan diundang ke Jakarta untuk mengikuti p e m u s a t a n latihan selama 19 (sembilan belas) h a r i , untuk ditampilkan pada acara kenegaraan di Gedung DPR/MPR-RI dan pada Upacara Peringatan Detik-Detik Proklamasi Kemerdekaan ke-76 Republik Indonesia pada tanggal 17 Agustus 2021 di Istana Merdeka, Jakarta.

A. AUDISI ORKESTRA

1. Tata Cara Audisi

Sehubungan dengan kondisi pandemi Covid-19 yang sampai saat ini belum berakhir, maka audisi orkestra GBN 2021 akan dilakukan melalui dua tahap yaitu:

a) Tahap I

Seleksi rekaman video peserta yang dikirimkan kepada panitia audisi Orkestra, dengan ketentuan video yang dikirimkan adalah berisi:

1. Tangga Nada Mayor, Minor, dan Arpeggio (khusus violin dan viola mengacu *Carl Flesch Scale System*, dimainkan dalam seper-enambelasan atau triol dengan tempo MM=90);

2. Concerto (1 bagian) / Sonata (1 bagian) / Pieces yang teknik keterampilannya setingkat dengan Concerto. (Khusus untuk Instrumen Etnis Indonesia Indonesia, gitar elektrik, bass elektrik: memainkan salah satu karya standar yang mempunyai tingkat kesulitan tinggi);
3. Gitar elektrik, Bass elektrik dan keyboard : memainkan salah satu karya standar yang mempunyai tingkat kesulitan tinggi;
4. Lagu nasional/daerah (yang bertempo lambat) dari salah satu provinsi di Indonesia;
5. Khusus untuk Instrumen Etnis Indonesia: dapat memainkan *pattern* atau pola asli daerah.

Teknis perekaman video:

1. Alat perekam video harus diletakkan di tempat yang tidak bergerak, atau dengan menggunakan alat bantu tripod, dsb;
2. Alat perekam video yang diperbolehkan adalah menggunakan telepon selular (tidak menggunakan sound module serta editing suara lainnya). Tidak diperkenankan merekam dengan alat perekam profesional seperti kamera SLR/DSLR, Mirrorless, dsb;
3. Video menggunakan aspek rasio 16:9 dengan posisi layar lanskap (landscape), khusus Contra Bass dan Cello posisi layar portrait (berdiri);
4. Semua materi audisi direkam secara berkesinambungan/continue dalam 1 file, tidak diperkenankan edit video potongtempel/disambung-sambung;
5. Sebelum memainkan materi, peserta terlebih dahulu memperkenalkan diri dengan menyebutkan nama lengkap, asal kota/tempat, dan materi yang akan dimainkan;
6. Rekaman video disimpan menggunakan format (.mov), (.mp4) atau (.mkv);
7. Data diri dan rekaman dikirim melalui tautan **bit.ly/AudisiOrkes2021** paling lambat tanggal 4 April 2021 pukul 23.59 WIB.

b) Tahap II

1. Memainkan materi audisi tahap 1 yang sudah dikirimkan melalui video dan *primavista* yang diberikan tim juri pada saat audisi;
2. Peserta yang lolos seleksi tahap I diwajibkan mengikuti audisi secara langsung dengan menerapkan protokol kesehatan ketat.

3. Tempat dan Jadwal Audisi

- a) Pendaftaran audisi dan penerimaan video rekaman peserta akan dilaksanakan pada tanggal 15 Maret - 4 April 2021;
- b) Pengumuman hasil penilaian Tahap I akan dilaksanakan pada tanggal 19 April 2021;
- c) Pelaksanaan audisi Tahap II akan dilaksanakan pada:
 1. 2 – 3 Juni 2021 pukul 08.00 – Selesai, bertempat di Jakarta
 2. 8 – 10 Juni 2021 pukul 08.00 – Selesai, di Yogyakarta
- d) Pengumuman hasil audisi tahap II akan diumumkan melalui media sosial Instagram @budaya_maju dalam kurun waktu **2 (dua) minggu** setelah audisi tahap 2 selesai dilaksanakan. Selain itu, Panitia Pusat juga akan menghubungi peserta yang lolos audisi melalui nomor ponsel pribadi yang tertera pada formulir data peserta.

4. Persyaratan Peserta Audisi

1. Warga Negara Indonesia;
2. Berusia 16 s.d. 23 tahun;
3. Melampirkan foto kopi kartu identitas diri (KTP). Bagi calon peserta yang belum memiliki KTP (berusia 16 tahun), dapat menyertakan kartu tanda siswa sekolah setempat;
4. Belum menikah, dibuktikan dengan menandatangani Surat Pernyataan Belum Menikah;
5. Pada saat pelaksanaan audisi para peserta membawa sendiri peralatan musiknya (panitia hanya menyediakan Kontra Bass, Keyboard dan Perkusi (Drum set, Timpani, Marimba, Glockenspiel, Xylophone, Chimes, Cymbal, Grand Cassa);
6. Bagi peserta yang mendaftar untuk memainkan alat musik *Flute* diutamakan yang memiliki kemampuan memainkan alat musik *Piccolo*;
7. Bagi peserta yang mendaftar untuk memainkan alat musik *Saxophone* diutamakan yang memiliki kemampuan memainkan alat musik *Sopran Saxophone*;
8. Bersedia serta mendapat persetujuan dari orang tua dan sekolah/perguruan tinggi untuk mengikuti rangkaian kegiatan Gita Bahana Nusantara di Jakarta jika dinyatakan lolos audisi;

9. Bagi yang sudah bekerja, apabila dinyatakan lolos seluruh proses tahapan audisi maka harus melampirkan Surat Izin/Rekomendasi dari tempat bekerja untuk dapat mengikuti seluruh rangkaian proses kegiatan GBN 2021 dari awal hingga akhir;
10. Belum pernah ikut serta dalam kegiatan Gita Bahana Nusantara tingkat nasional sebelumnya.

5. Aspek Penilaian Audisi

Penilaian audisi dilakukan oleh juri yang ditunjuk oleh Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan. Berikut aspek-aspek yang menjadi penilaian peserta audisi:

1. **Teknik:** Intonasi, *tone colour* / timbre, *power* / intensitas;
2. **Lagu:** Artikulasi, *singing*, *breathing* / *frashing*, tempo, dinamik, *music style*, ekspresi;
3. **Primavista/sight reading:** Kemampuan/keterampilan membaca notasi secara cepat dan tepat

BAB III
PENUTUP

Petunjuk Teknis “Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara 2021” merupakan pedoman yang harus dilaksanakan, agar kegiatan “Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara 2021” dapat terlaksana dengan baik, efisien dan efektif.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan, maka petunjuk teknis ini akan diubah, diperbaiki dan disempurnakan sebagaimana mestinya, dan hal-hal lain yang belum termuat di dalam pedoman ini akan diatur sesuai kebutuhan.

Jakarta, Februari 2021

Panita Pelaksana

SEKRETARIAT GITA BAHANA NUSANTARA TAHUN 2021

Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan

Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Jl. Jenderal Sudirman, Kompleks Kemdikbud Gedung E Lantai 9 Senayan,
Jakarta Pusat 10270

No. Telp/Fax. 021-5725515

Surel: gitabahananusantara.kemdikbud@gmail.com / gbn@kemdikbud.go.id

Narahubung: Ginara (0878 160 160 41)

*pada jam kerja (07.30 s.d. 16.00 WIB)

FORMULIR DATA

**PESERTA ORKESTRA
GITA BAHANA NUSANTARA
TAHUN 2021**

LOKASI AUDISI: DKI JAKARTA / DI. YOGYAKARTA (*coret yang tidak perlu*)

1. Nama :
2. Instrumen :
3. Jenis Kelamin :
4. Tempat, Tanggal Lahir :
5. Agama :
6. Alamat Rumah :
.....
7. Telepon / HP :
8. Pendidikan :
9. Alamat Sekolah :
.....
10. Telepon Sekolah :
11. Hobi :
12. Penyakit Yang Pernah Diderita :
13. Nama Orang Tua :
14. Alamat Orang Tua :
.....
15. Telepon / HP Orang Tua :
16. Alamat Surel (*E-Mail*) :
17. Ukuran Kemeja/ Kaos : (S), (M), (L), (XL), (XXL)
18. Ukuran Jas : **format terlampir*

Mengetahui (Orang Tua/Wali)

.....

(.....)

(.....)
Tanda Tangan & Nama Jelas

**SURAT PERNYATAAN
BELUM MENIKAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap :

Nama Panggilan :

Jenis Kelamin : (L) / (P)

Tempat / Tanggal Lahir :

Anak ke- dari- bersaudara :

Agama :

Alamat Rumah :

Nomor Telpon/HP :

Pendidikan :

Alamat Sekolah :

Atau Perguruan Tinggi

Nomor Telp Sekolah :

Atau Perguruan Tinggi

Menyatakan bahwa saya belum pernah menikah dengan siapapun baik secara Adat, Hukum Agama, maupun Hukum Negara.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada tekanan dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya siap dituntut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui (Orang Tua/Wali)

Yang menyatakan

Materai
Rp. 6.000

(.....)

(.....)
Tanda tangan & Nama Jelas