



# **PETUNJUK TEKNIS PAMERAN DARING SOLIDARITAS PERUPA INDONESIA LAWAN CORONA**

**Direktorat Pengembangan  
dan Pemanfaatan Kebudayaan**



## DAFTAR ISI

I. Latar Belakang/Gambaran Umum .....	1
II. Tujuan Pelaksanaan Kegiatan .....	1
III. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kegiatan .....	1
IV. Peserta .....	2
V. Sasaran <i>Audience</i> /Penikmat Karya .....	2
VI. Tim Penilai Karya .....	2
VII. Tata Cara Pelaksanaan Kegiatan .....	2
a. Persiapan Internal dan Publikasi Undangan Terbuka ( <i>Open Call</i> ) .....	2
b. Pendaftaran Peserta dan Pengiriman Karya .....	2
c. Seleksi oleh Tim penilai karya .....	3
d. Pameran Daring .....	3
Diagram Alur Kegiatan .....	4
VIII. Ketentuan bagi Peserta Terpilih .....	5
a. Hak .....	5
b. Kewajiban .....	5
IX. Narahubung .....	5

## I. Latar Belakang/Gambaran Umum

Pandemi Covid-19 secara global tengah menghantam berbagai segi kehidupan, termasuk kesenian. Ada banyak peristiwa kesenian di berbagai belahan dunia dibatalkan atau digeser waktu penyelenggaraannya. Pandemi ini datang tak pernah terprediksi dan sebagian masyarakat dunia seolah tak-siap, maka pandemi Covid-19 menjadi ironi bagaimana dunia modern yang tengah merayakan kemutakhiran diberbagai hal tiba-tiba harus lumpuh oleh virus yang tak tampak ini. Saat ini masyarakat dilanda pesimisme, dalam skala yang cukup luas, berbagai narasi yang spekulatif ini dapat menurunkan api kehidupan dan daya juang hidup. Hal ini tentunya menjadi bahan pertimbangan bagaimana sikap kita melihat masa depan kehidupan.

Dari hal tersebut muncul pertanyaan: bagaimana seni harus mengambil peran dalam peristiwa ini? Selain aksi-aksi sosial jangka pendek untuk menangani penyebaran Covid-19 dalam kehidupan masyarakat, juga sangat perlu untuk dipertimbangkan bagaimana praktek seni dimasa depan, bukan sesuatu yang utopis tetapi yang berakar kepada kehidupan yang nyata. Dengan melakukan refleksi atas berbagai sendi kehidupan melalui kesenian akan dapat memberi peluang bagi seniman untuk berperan memberi arah bagaimana kita menyikapi krisis saat ini dan bagaimana menata hubungan-hubungan antara manusia dengan manusia, budaya dan kearifan lokal, maupun dengan alamnya. Warisan budaya kita yang kaya menawarkan berbagai inspirasi untuk digali menjadi ekspresi yang kaya wawasan bagi para seniman dan publik.

Kurasi ini berharap karya peserta pameran dapat menghidupkan optimisme, menguatkan api kehidupan dan mendorong daya juang hidup. Peserta dapat mengirimkan karya yang berangkat dari kepedulian pada hal itu, dan terutama dengan latar belakang warisan budaya sebagaimana yang dapat dilihat pada laman berikut: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?penetapan&&list&tab=1&vieww=per200&limitto>. Selain warisan budaya, perupa dapat melatari ide penciptaan karyanya dengan aset cagar budaya yang ada di wilayah teritori Indonesia yang dapat dilihat pada laman berikut: <https://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/public/objeknasional>. Dengan demikian karya-karya pameran yang kami harapkan dapat memunculkan dua pesan sekaligus, yaitu terkait dengan semangat menjaga optimisme, menguatkan api kehidupan, dan mendorong daya juang hidup dengan dibalut oleh pembacaan atas warisan budaya dan cagar budaya. Tujuannya agar karya mendapat konteks lokal dengan pesan universal. Secara teknis produksi karya dapat terbuka pula dengan melakukan kerja dalam bentuk kolaborasi dan partisipatif secara kolektif dalam memediasi ekspresi positif dan solutif atas persoalan dengan dan bahasa praktik seni rupa yang terbuka dengan berbagai gagasan, teknik dan metode.

## II. Tujuan Pelaksanaan Kegiatan

Karya peserta pameran diharapkan dapat menghidupkan optimisme, menguatkan api kehidupan, dan mendorong daya juang hidup di tengah ketidakpastian dan banyaknya kegiatan kesenian yang dibatalkan akibat pandemi Covid-19.

## III. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kegiatan

Lini masa kegiatan adalah sebagai berikut:

1. Informasi undangan terbuka (*open call*) pengiriman karya seni: 16 Mei 2020
2. Pengiriman karya: 16 Mei-10 Juni 2020
3. Seleksi oleh tim penilai karya : 11-25 Juni 2020
4. Pengumuman karya/peserta terpilih: 26 Juni 2020

5. Pengunggahan karya pada laman: 29 Juni-9 Juli 2020
6. *Launching* pameran daring: 10 Juli 2020

#### IV. Peserta

Peserta yang bisa mengikuti kegiatan ini adalah seniman perorangan/kelompok dari berbagai wilayah di Indonesia, terutama yang menerima dampak langsung dari pandemi Covid-19

#### V. Sasaran *Audience*/Penikmat Karya

Sasaran kegiatan ini adalah masyarakat umum

#### VI. Tim Penilai Karya

Tim penilai karya terdiri dari para kurator yang ditunjuk oleh Direktur Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan yang memiliki kemampuan mumpuni dalam memilih dan menyeleksi karya untuk dipamerkan sesuai dengan tema “Menjaga Api Kehidupan dan Optimisme dalam menghadapi Pandemi Global Covid-19”.

Kurator dalam pameran daring ini berjumlah 3 (tiga) orang, antara lain:

- Farah Wardani (Kurator, Direktur Eksekutif Yayasan Jakarta Biennale)
- Rifky ‘Goro’ Effendy (Kurator Bdgconnex)
- Sudjud Dartanto (Kurator Galeri Nasional Indonesia)

#### VII. Tata Cara Pelaksanaan Kegiatan

##### a. Persiapan internal dan publikasi undangan terbuka (*open call*)

Persiapan internal melingkupi koordinasi terkait persiapan tema, tim penilai karya, dan rapat-rapat persiapan terkait kegiatan ini. Tahapan ini diakhiri dengan penyebaran informasi undangan terbuka (*open call*) pengiriman karya seni pada tanggal 16 Mei 2020

##### b. Pendaftaran Peserta dan Pengiriman Karya

Pendaftaran peserta dan pengiriman karya dilaksanakan pada 16 Mei hingga 10 Juni 2020.

Ketentuan dan persyaratan peserta adalah sebagai berikut:

- 1) Calon peserta terdiri dari para seniman perorangan/kelompok dari berbagai wilayah di Indonesia. Pameran ini juga terbuka untuk diikuti oleh seniman difabel.
- 2) Setiap calon peserta wajib mengisi dan mengunggah data pada formulir registrasi yang disediakan panitia melalui: <https://bit.ly/pdspilc>
- 3) Setiap peserta wajib menyertakan konsep karya dalam bahasa Indonesia sebagai dokumen PDF, serta foto atau video karya yang akan dipamerkan.

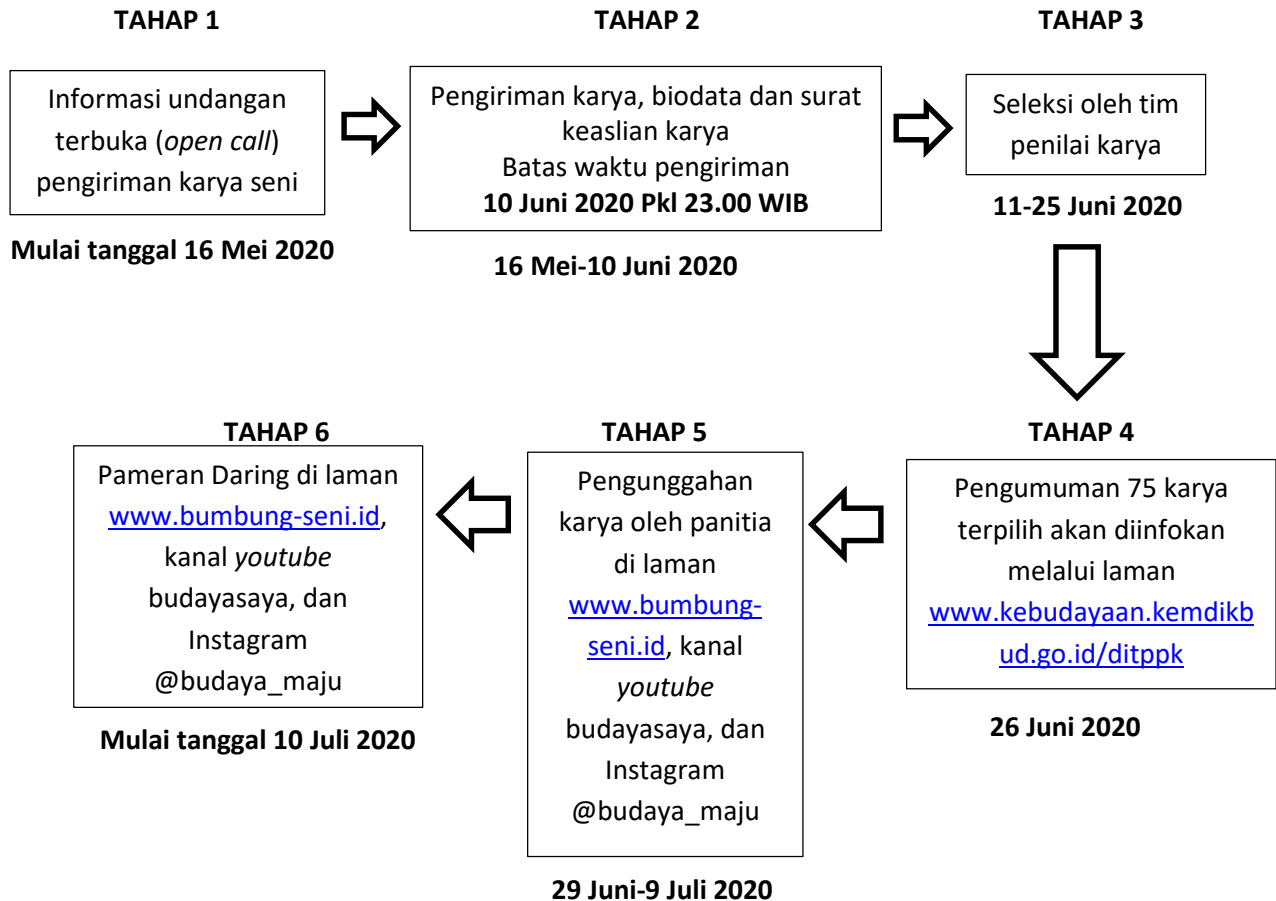
Ketentuan mengenai karya yang dikirimkan adalah sebagai berikut:

- 1) Pengerjaan dan penyiapan karya adalah tanggung jawab peserta
- 2) Karya yang diajukan untuk dipamerkan merupakan karya baru/lama yang dibuat dalam rentang waktu dari tahun 2019 hingga 2020, serta milik masing-masing peserta
- 3) Karya yang dipamerkan merupakan hasil tanggapan, atau ada relevansinya terhadap tema: **“Menjaga Api Kehidupan dan Optimisme dalam menghadapi Pandemi Global Covid-19”**

- 4) Karya dapat berupa: lukisan, patung, seni cetak, fotografi, seni video, objek, seni instalasi, kriya, gambar (*drawing*), seni performans, animasi, seni jaringan (*net art*), seni berbasis *web* (*web art*), seni lintas wahana, dan seni media baru.
  - 5) Media dan teknik pembuatan karya tidak mengikat/bebas.
  - 6) Membuat surat pernyataan keaslian karya, format surat dapat diunduh melalui <https://bit.ly/2UZkQ6k>, kemudian diunggah pada formulir registrasi
  - 7) Setiap peserta mengunggah karya dalam bentuk *data image* dengan resolusi minimal 300kb, atau video dengan ukuran maksimal 900mb pada formulir registrasi, sertakan beberapa foto detail/rincian karya untuk lebih jelas.
  - 8) Batas waktu pengisian formulir dan pengiriman karya adalah 10 Juni 2020 pukul 23.00 WIB
  - 9) Ukuran karya:
    - Karya 2 dimensi (minimal 1x1 m dan maksimal lebar 3x4 m)
    - Karya 3 dimensi (minimal 50 cm<sup>3</sup> dan maksimal 3 m<sup>3</sup>)
    - Karya instalasi (maksimal 3 m<sup>3</sup>)
    - Karya video dengan durasi maksimum 15 menit.
  - 10) Pilihan format, ukuran, materi dan bentuk karya yang bersifat khusus harus dibicarakan dengan pihak tim penilai karya melalui email [perupalawancorona@gmail.com](mailto:perupalawancorona@gmail.com).
- c. Seleksi oleh Tim Penilai Karya
- Pelaksanaan seleksi dimulai tanggal 11-25 Juni 2020. Tujuh puluh lima karya terpilih akan diumumkan pada tanggal 26 Juni 2020 di laman [www.kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditppk](http://www.kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditppk) serta akan dihubungi oleh pihak panitia.
- d. Pameran Daring
- Pelaksanaan pameran berlangsung mulai tanggal 10 Juli 2020. Karya-karya yang terpilih akan ditampilkan melalui pameran daring di laman [www.bumbung-seni.id](http://www.bumbung-seni.id) dan kanal *youtube* budayasaya, dan *@budaya\_maju*. Tata pajang (*display*) karya pada laman, media sosial, dan kanal adalah tanggung jawab tim penilai karya Pameran Daring Solidaritas Perupa Indonesia Lawan Corona 2020 dan panitia Kemendikbud. Publikasi Pameran Daring Solidaritas Perupa Indonesia Lawan Corona 2020 dilakukan melalui berbagai saluran promosi dan interaksi elektronik. Karya-karya yang dipamerkan selanjutnya akan menjadi arsip di laman [www.bumbung-seni.id](http://www.bumbung-seni.id).
- e. Apabila ada perubahan, akan diinformasikan lebih lanjut pada kanal informasi resmi milik Kemendikbud

# DIAGRAM ALUR KEGIATAN PAMERAN DARING SOLIDARITAS PERUPA INDONESIA LAWAN CORONA 2020

Menjaga Api Kehidupan dan Optimisme Dalam Menghadapi Pandemi  
Global Covid-19



## VIII. Ketentuan Bagi Peserta Terpilih

### a. Hak

Bagi peserta yang karyanya terpilih berhak atas hal-hal sebagai berikut:

1. berhak mendapatkan dana apresiasi sebesar Rp 4.000.000,- (empat juta rupiah) per karya (potong pajak 12%) dan sertifikat;
2. berhak karyanya ditampilkan dalam laman [www.bumbung-seni.id](http://www.bumbung-seni.id) mulai dari tanggal 10 Juli 2020;
3. berhak mendapatkan hak cipta karya yang merupakan milik peserta.

### b. Kewajiban

Peserta yang karyanya terpilih wajib menaati peraturan yang dikeluarkan Kemendikbud, yaitu:

1. wajib mengisi formulir pendaftaran dengan data diri lengkap dan mem-*follow* akun Instagram @kemdikbud.ri, @budayasaya dan @budaya\_maju;
2. wajib memberikan karya yang tidak mengandung penghinaan atau penistaan SARA, tidak mengandung pornografi dan tidak mengandung unsur politik;
3. wajib mengajukan karya yang belum pernah ditampilkan atau diunggah secara daring sebelumnya;
4. wajib mengajukan konsep karya yang merupakan ide atau gagasan orisinal (bukan milik orang lain) dan tidak sedang diikutsertakan dalam kegiatan serupa;
5. wajib menyetujui hak dan kewajibannya sesuatu ketentuan.

## IX. Narahubung

Bimantoro : 0819 3232 4394 (Whatsapp)

Dita Darfiyanti : 0859 2480 8404 (Whatsapp)

Email: [perupalawancorona@gmail.com](mailto:perupalawancorona@gmail.com)