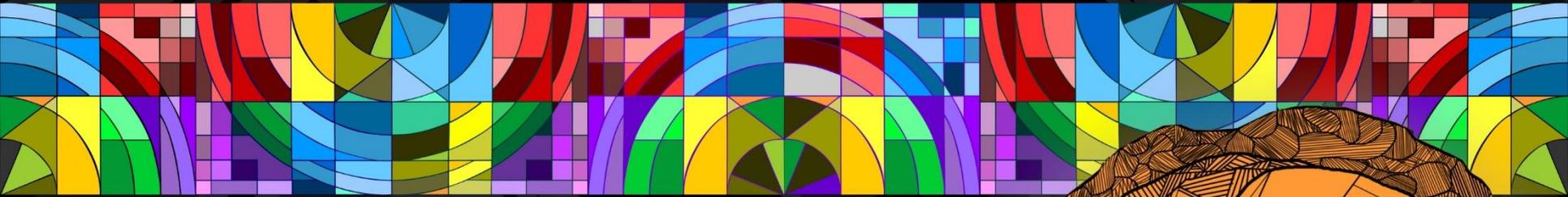




IF indonesiana
FILM 2021



PEDOMAN

OPEN CALL LOKAKARYA

indonesiana FILM 2021

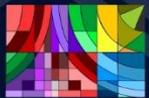
PENGUMPULAN PALING LAMBAT
TANGGAL 31 Januari 2021





indonesiana FILM 2021

Indonesiana Film merupakan program pendukung dalam bentuk **LOKAKARYA** pengembangan penulisan skenario dan produksi film bagi para produser dan penulis skenario (dan juga sutradara) yang diselenggarakan oleh Direktorat Perfilman, Musik dan Media Baru, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Lokakarya ini menghadirkan Tutor dan Mentor dari profesor penulisan skenario University of Southern California (USC), Amerika Serikat.



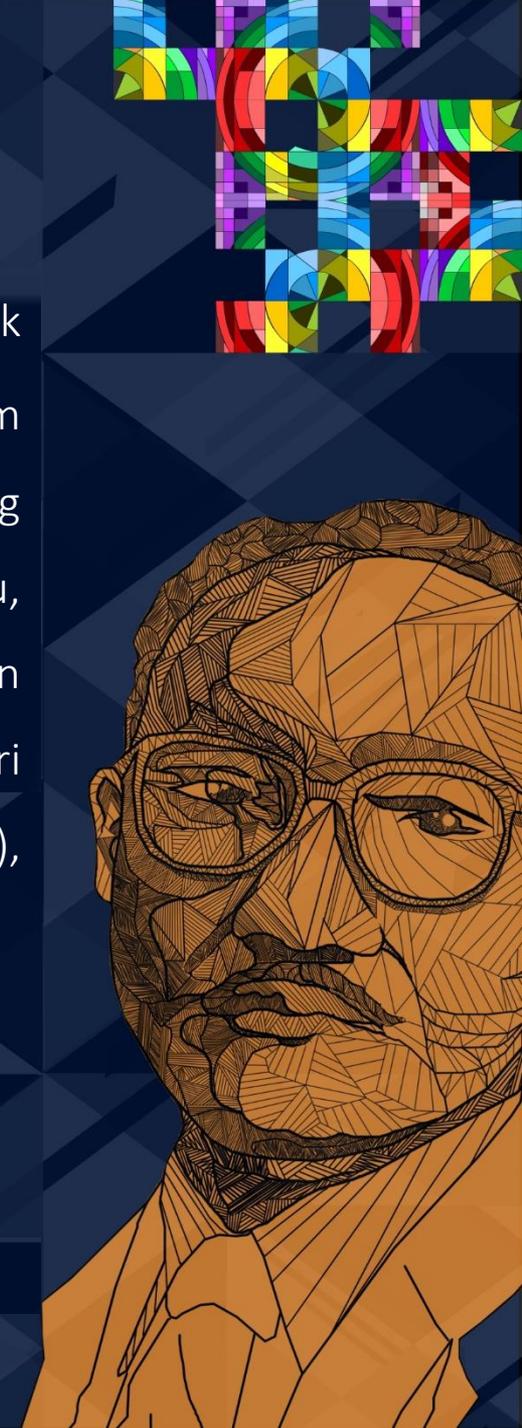
KATEGORI SKENARIO FILM

SKENARIO FILM FIKSI PANJANG



SASARAN

KELOMPOK / TIM PRODUKSI FILM



TUJUAN

1. Tersedianya naskah skenario yang siap untuk diproduksi, berisi cerita, latar belakang budaya, dan lokasi-lokasi lokal yang menggambarkan keragaman Indonesia.
2. Menggali tema-tema baru yang sangat aktual yang mengandung nilai-nilai lokal.
3. Memberikan kesempatan, peluang dan penghargaan kepada para produser film dan penulis naskah skenario untuk meningkatkan kemampuannya dalam menulis dan memproduksi film dengan mendapatkan pelatihan dari profesor penulisan skenario dari University of Southern California (USC), Amerika Serikat.
4. Mampu menciptakan tradisi kreatif yang saling mendukung antara penulisan naskah skenario dan sinematografi.
5. Mendorong ruang kolaborasi/kerjasama antara pembuat film Indonesia dengan Pemerintah Daerah.
6. Membentuk pola pendukung multi sektor bagi para pembuat film Indonesia.

MANFAAT

1. Terpublikasikannya cerita-cerita lokal yang menggambarkan keragaman budaya Indonesia;
2. Mendapatkan tema-tema baru yang aktual dalam film Indonesia;
3. Meningkatnya kemampuan para produser film dan penulis naskah skenario;
4. Melahirkan para produser dan penulis skenario baru yang berkualitas sebagai bentuk regenerasi;
5. Mendorong lokasi syuting baru dan memberikan kontribusi ekonomi daerah;
6. Mendorong model ekosistem perfilman Indonesia yang berorientasi pada industri.

PENGERTIAN PESERTA



Peserta adalah Kelompok/Tim Produksi Film yang terdiri dari 2 s.d 3 orang yaitu Produser (wajib), Penulis (wajib) dan Sutradara (tidak wajib) yang mendaftarkan diri melalui *Open Call*.

KRITERIA PESERTA

- 1) Warga Negara Indonesia;
- 2) Memiliki kemampuan berbahasa Inggris secara pasif;
- 3) Memiliki kemampuan dan pengetahuan tentang penulisan skenario dan produksi film;
- 4) Memiliki pengalaman dalam penulisan skenario dan produksi film, sedikitnya 1 (satu) karya cerita panjang, atau memiliki prestasi lain dalam bidang perfilman;
 - a). Produser telah memiliki pengalaman dalam memproduseri atau terlibat dalam 1 film cerita panjang;
 - b). Penulis dan sutradara memiliki pengalaman menulis dan menyutradarai film cerita, film pendek, film dokumenter dengan portfolio/prestasi yang dapat dipertanggungjawabkan.
- 5). Tidak sedang menjalani perawatan/terlibat penyalahgunaan narkoba.



KETENTUAN TAHAP SELEKSI



A. Ketentuan Umum

1. Peserta adalah WNI yang disertai dengan bukti KTP;
2. Setiap peserta dapat mengirimkan lebih dari 1 (satu) ide cerita;
3. Ide cerita merupakan ide sendiri (asli) atau adaptasi yang telah dimiliki hak adaptasinya. Peserta harap melampirkan surat pernyataan kepemilikan ide atau hak adaptasi di atas materai;
4. Ide cerita belum pernah dipublikasikan atau tidak sedang diikuti pada lomba penulisan lainnya;
5. Hak cipta karya melekat pada peserta. Kemdikbud berhak untuk mempublikasikan sebagian/keseluruhan skenario untuk kepentingan non komersial;
6. Setiap peserta wajib melampirkan surat kesediaan mengikuti pelatihan Indonesiana film sejak awal hingga akhir kegiatan di atas materai;
7. Dokumen administrasi peserta (biodata, KTP, *curriculum vitae* dan portfolio, dan surat kesediaan mengikuti pelatihan) dibuat dalam satu berkas dengan format PDF;
8. Dokumen substansi peserta (ide cerita/premis, sinopsis pendek, *producer's statement* dan surat pernyataan keaslian ide/hak adaptasi) dibuat dalam satu berkas dengan format PDF;
9. Dokumen diterima Panitia Seleksi Indonesiana Film paling lambat pada tanggal 31 Januari 2021 pukul 23.59 WIB melalui link gg.gg/ifopencall2021.

B. Ketentuan Khusus

1. Menggunakan Bahasa Indonesia;
2. *Producer's Statement* ditulis dalam maksimum 1 halaman, menggunakan huruf Times New Roman 12, berjarak 1,5 spasi, dengan ukuran A4;
3. Ide cerita/Premis ditulis dengan maksimum 1 paragraf (150-200 kata);
4. Sinopsis Pendek ditulis dengan maksimum 2 halaman, cerita ditulis sampai selesai (tidak ada informasi yang menggantung), ditulis menggunakan huruf Times New Roman 12 berjarak 1,5 spasi dengan ukuran A4;
5. Cerita tidak boleh mengandung informasi, berita, fakta yang melanggar etika, hukum, dan unsur SARA.





KETENTUAN & KURASI KARYA

A. Ketentuan Kurasi Karya

Peserta mengikuti proses kurasi melalui *open call* berdasarkan dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1) Ide cerita/premis dan sinopsis mengandung narasi lokal Indonesia yang belum pernah didaftarkan dalam program lain yang sejenis;
- 2) Peserta menyampaikan dengan jelas tentang tujuan dan kenapa *project* tersebut cocok untuk ikut serta dalam kegiatan Indonesiana Film dalam *Producer's Statement*; dan
- 3) Tidak memiliki potensi konflik kepemilikan Hak Cipta. Ide cerita adalah milik peserta (baik dalam bentuk adaptasi maupun cerita asli) yang belum pernah dipublikasi sebelumnya

B. Kriteria Kurasi Karya

- 1) Kebaruan tema
- 2) Ide cerita mengandung unsur cerita lokal, gaya ungkap dan keaslian ide.
- 3) Tujuan keikutsertaan yang dinilai dari *producer's statement*
- 4) Komitmen mengikuti proses Indonesiana Film sejak awal hingga akhir kegiatan;
- 5) Menarik dan feasible untuk diproduksi.



ALUR PELAKSANAAN

- Panitia akan mengumumkan 8 s.d 10 peserta terpilih;
 - Peserta terpilih wajib mengikuti keseluruhan proses lokakarya dan tahapan *deadline* sesuai dengan Perjanjian Kerja Sama yang disepakati;
 - Peserta yang telah mengikuti seluruh proses pelatihan akan diberikan dana apresiasi dan berhak mengikuti kegiatan *Business Plan Worskhop* dan *Investor Gathering*;
 - 3 (tiga) skenario *draft 1* terbaik akan mendapatkan dana apresiasi sebesar:
 - Terbaik 1 Rp. 100.000.000 (seratus juta rupiah)*
 - Terbaik 2 Rp. 75.000.000 (tujuh puluh lima juta rupiah)*
 - Terbaik 3 Rp. 60.000.000 (enam puluh juta rupiah)*
 - 5 (lima) s.d 7 (tujuh) skenario *draft 1* lainnya akan mendapatkan dana apresiasi sebesar Rp. 50.000.000,- (lima puluh juta rupiah)*.
- Nilai dana apresiasi pajak ditanggung oleh penerima.

JADWAL PELAKSANAAN

NOVEMBER 2021



DESEMBER 2020

*Bussiness Plan
Workshop*

*Lokakarya
Komisi Film Daerah*

*Investor
Gathering*

Oktober s.d Desember 2021



LOKAKARYA

Maret s.d November 2021



**PENGUMUMAN
PESERTA**
25 Februari 2021

**PROSES
WAWANCARA**

**PROSES
KURASI**

**PENUTUPAN
PENDAFTARAN**
31 Januari 2021

OPEN CALL

CLOSE

**Jadwal dapat berubah sewaktu-waktu.*



CARA PENDAFTARAN PESERTA

- Peserta mengisi formulir pendaftaran melalui link gg.gg/ifopencall2021
- Peserta mengunggah file dalam 2 dokumen Pdf, antara lain:
 1. **Dokumen administrasi :**
 - Biodata
 - KTP
 - Portofolio
 - Surat kesediaan mengikuti kegiatan Indonesiana film sejak awal hingga akhir kegiatan
 2. **Dokumen Subtansi :**
 - Ide cerita/premise dan sinopsis pendek
 - Produser statement
 - Surat pernyataan keaslian ide atau bukti hak adaptasi
- Pastikan semua dokumen sudah terunggah dengan benar, lalu klik kirim dokumen.



Link Pendaftaran : gg.gg/ifopencall2021

ALUR PENDAFTARAN



Pendaftaran melalui Link
gg.gg/ifopencall2021



Isi Formulir data diri



Unggah Syarat
administrasi



Unggah
Dokumen
Proposal



SUBMIT



Sekretariat Indonesiana Film 2021
Direktorat Perfilman, Musik dan Media Baru
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jl. Jend. Sudirman Senayan 10270
Kompleks Kemdikbud Gedung E lantai 8

Whatsapp: Andhika (0817-4852-807)

Email : indonesianafilm2021@gmail.com

TERIMA KASIH

