



# **PETUNJUKTEKNIS**

**AUDISI ORKESTRA  
GITABAHANANUSANTARA  
2019**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN  
DIREKTORAT KESENIAN  
JAKARTA  
2019**

## **Sekapur Sirih**

Dalam rangka memperingati Kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-74, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan akan melaksanakan kegiatan Paduan Suara dan Orkestra Gita Bahana Nusantara 2019 yang akan tampil pada saat Pidato Kenegaraan Presiden RI di Gedung DPR/MPR dan pada peringatan detik-detik proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia di Istana Merdeka, Jakarta.

Paduan Suara dan Orkestra Gita Bahana Nusantara telah terbentuk sejak tahun 2003 dan secara berkelanjutan tampil setiap tahun, beranggotakan perwakilan generasi muda dari seluruh provinsi di Indonesia yang direkrut melalui proses audisi, kemudian dibina melalui Pemusatan Latihan di Jakarta.

Gita Bahana Nusantara merupakan wadah untuk menyalurkan kreativitas generasi muda di bidang musik terkait dengan lagu-lagu nasional dan lagu-lagu khas daerah. Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan semangat patriotisme dan nasionalisme, mempelajari nilai-nilai seni dan budaya. Melalui kegiatan ini, generasi muda mendapat pengalaman kebersamaan, keragaman budaya, kreativitas seni dan memberikan wawasan kebangsaan sehingga dapat mengembangkan karakter dan jati diri mereka. Nilai-nilai yang mereka dapatkan selama mengikuti kegiatan ini diharapkan dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari sebagai bentuk aktualisasi dalam bermasyarakat sehingga dapat menjadi contoh bagi generasi muda lainnya.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan ucapan selamat, sekaligus terima kasih kepada para peserta Gita Bahana Nusantara 2019, Pemerintah Daerah, tim juri, tim produksi, dan seluruh panitia yang telah memberikan kontribusi dalam pelaksanaan kegiatan ini. Semoga Paduan Suara dan Orkestra Gita Bahana Nusantara 2019 berhasil memenuhi harapan dan tampil sukses dalam pementasannya.

Jakarta, Februari 2019  
Direktur Kesenian,

Dr. Restu Gunawan, M.Hum  
NIP. 196907161994031001

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Dalam rangka meningkatkan upaya pembangunan karakter bangsa melalui pengembangan seni musik dan seni suara, serta pembinaan generasi muda dalam bidang seni dan budaya melalui ajang pementasan dalam acara penting nasional, maka diselenggarakanlah sebuah kegiatan diberi nama Gita Bahana Nusantara (GBN).

Kegiatan GBN merupakan sebuah kegiatan pembentukan tim paduan suara dan orkestra yang terdiri dari generasi muda berbakat perwakilan dari seluruh provinsi di Indonesia. Dalam beberapa tahun terakhir, GBN telah menunjukkan kemampuan dan kiprahnya dalam berbagai acara penting di tingkat nasional.

Manfaat yang sangat positif baik dari bangkitnya minat masyarakat, khususnya generasi muda untuk terjun dalam kegiatan kesenian dan kebudayaan, maupun tumbuhnya semangat nasionalisme yang tinggi melalui pewarisan nilai-nilai kebangsaan sangat dirasakan pada penyelenggaraan GBN yang diselenggarakan secara rutin setiap tahun

Keberhasilan penyelenggaraan GBN dari tahun ke tahun serta nilai manfaat positif bagi pembinaan generasi muda, khususnya dalam meningkatkan semangat kebangsaan, nasionalisme yang tinggi, serta semangat membangun Indonesia yang maju di masa depan, mendorong untuk dilaksanakannya kegiatan GBN tahun 2019. GBN 2019 menjadi agenda penting untuk dilaksanakan. Sehingga upaya pewarisan nilai-nilai nasionalisme serta pembinaan kesenian nasional dapat dilaksanakan secara berkesinambungan.

Berdasarkan hal tersebut di atas, Direktorat Kesenian pada tahun anggaran 2019 melaksanakan Pergelaran orkestra dan paduan suara dalam rangka Pendukung Peringatan HUT RI yang akan dilaksanakan pada tahun 2019. Pergelaran tersebut merupakan wujud dari upaya dalam rangka memajukan kebudayaan nasional melalui penguatan jati diri dan pembangunan karakter bangsa yang dapat berujung pada kecintaan terhadap tanah air. Kegiatan ini merupakan salah satu upaya pendukung program pemerintah dalam membangkitkan generasi emas Indonesia.

## **B. Maksud dan Tujuan**

### **1. Maksud Kegiatan**

- a. Penumbuhan nilai kebersamaan dan kebanggaan sebagai anak bangsa melalui kegiatan Paduan Suara dan Orkestra Gita Bahana Nusantara;
- b. Peninjauan kembali peta seni musik dan seni suara generasi muda Indonesia;
- c. Peningkatan jumlah apresiator seni musik dan seni suara tanah air dan mancanegara;
- d. Pembentukan Tim Paduan Suara dan Orkestra yang handal;
- e. Sebagai salah satu wadah Paduan Suara dan Orkestra yang berakar dari keanekaragaman budaya Nusantara;

### **2. Tujuan Kegiatan**

- a. Untuk membangun karakter dan jati diri bangsa, memupuk rasa kebersamaan dan nasionalisme serta meningkatkan apresiasi seni dikalangan generasi muda.
- b. Menjalin persatuan dan kesatuan di kalangan generasi muda;
- c. Menjaring bakat di kalangan generasi muda, khususnya seni suara dan seni musik.
- d. Terbentuknya Paduan Suara dan Orkestra “Gita Bahana Nusantara”;
- e. Terselenggaranya pertunjukan di Istana Merdeka dan Gedung DPR/MPR-RI;

## **C. Penerima Manfaat**

Penerima manfaat dari kegiatan Gita Bahana Nusantara adalah:

1. Generasi muda khususnya pelajar dan mahasiswa;
2. Pemerintah Daerah;
3. Masyarakat umum.

## **D. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
2. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 tentang Pembagian Urusan Pemerintahan antara Pemerintah, Pemerintah Daerah Provinsi, Pemerintah Daerah Kabupaten, dan Pemerintah Kota;
4. Keputusan Presiden No. 121/P Tahun 2014 tentang Pembentukan Kementerian dan Pengangkatan Menteri Kabinet Kerja Periode Tahun 2014-2019;
5. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 47 Tahun 2009 tentang Pembentukan Organisasi Kementerian Negara sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Peraturan Presiden Nomor 91 Tahun 2011;

6. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 1 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2012 sebagaimana telah diubah dengan Permendikbud Nomor 39 Tahun 2014 tentang OTK Kemdikbud diperbaharui kembali melalui Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
8. Rencana Strategis Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2014-2019;
9. Kerangka Pembangunan Jangka Menengah Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2014-2019;
10. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Direktorat Kesenian Tahun anggaran 2019 Nomor : DIPA-023.15.1.189645/2019 Tanggal 5 Desember 2017.

**BAB II**  
**GAMBARAN UMUM KEGIATAN**  
**AUDISI ORKESTRA GITA BAHANA NUSANTARA 2019**

**A. Pengertian**

Dalam rangka meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan serta semangat kebangsaan sebagai warga negara Indonesia, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengundang putra dan putri Indonesia yang memiliki bakat dan kemampuan bermain musik dalam satu wadah.

Orkestra Gita Bahana Nusantara 2019 yang akan tampil pada acara kenegaraan di Gedung DPR/ MPR-RI dan pada Upacara Peringatan Detik-detik Proklamasi Kemerdekaan ke-74 Republik Indonesia pada tanggal 17 Agustus 2019 di Istana Merdeka, Jakarta. Bagi mereka yang lulus audisi akan diundang ke Jakarta untuk mengikuti latihan selama 18 (delapan belas hari) mulai tanggal 1 s.d. 19 Agustus 2019.

**B. Persyaratan Peserta Orkestra**

1. Warga Negara Indonesia;
2. Berstatus pelajar/mahasiswa berusia 16 s.d. 23 tahun;
3. Belum menikah, dibuktikan dengan menandatangani Surat Pernyataan Belum Menikah;
4. Bagi yang sudah bekerja, melampirkan Surat Izin dan Rekomendasi dari pimpinan tempat bekerja;
5. Melampirkan foto kopi kartu identitas diri (KTP dan Kartu Pelajar/ Mahasiswa);
6. Sehat jasmani dan rohani dengan menunjukkan surat keterangan berbadan sehat, atau tidak sedang dalam perawatan dokter, tidak mengidap penyakit berat serta tidak menggunakan obat-obatan terlarang atau psikotropika dibuktikan dengan surat keterangan bebas narkoba dari BNN dan atau Rumah Sakit/ Puskesmas;
7. Mendapat persetujuan dari orang tua dan sekolah/ perguruan tinggi selama yang bersangkutan mengikuti kegiatan-kegiatan di Jakarta (format terlampir);
8. Menandatangani surat pernyataan untuk mematuhi segala peraturan tata tertib yang telah ditetapkan oleh Panitia;
9. Orkestra GBN 2019 terdiri dari 74 pemain, diantaranya: Biola 1 (14), Biola 2 (10), Viola (6), Cello (6), Contra Bass (3), Flute (3), Oboe (2), Clarinet (3), Basson (2), Saxophone Bariton (1), Saxophone Alto (1), Saxophone Tenor (1), Corno (4), Trumpet (3) Trombone (4), Tuba (1), Piano/Keyboard (1), Perkusi (4), Bass Elektrik (1) Etnis/tradisional (4),

*\*\*Flute diutamakan yang punya/bisa main Piccolo*

*Saxophone diutamakan yang bisa/ memiliki Sopran Saxophone*

### **C. Materi Audisi**

1. Memainkan Tangga Nada Mayor, Minor, dan Arpeggio (khusus violin dan viola mengacu Carl Flesch Scale System, dimainkan dalam seper-enambelasan atau triol dengan tempo MM=80);
2. Memainkan Concerto/Sonata/Pieces yang teknik keterampilannya setingkat dengan Concerto;
3. Memainkan 'primavista' yang diberikan tim juri pada saat audisi;
4. Khusus untuk instrumen etnis, bass elektrik, keyboard : memainkan salah satu karya standar yang mempunyai tingkat kesulitan tinggi;
5. Pada saat pelaksanaan audisi para peserta membawa sendiri peralatan musiknya (panitia hanya menyediakan piano).
6. Memainkan lagu nasional/daerah (yang bertempo lambat) dari salah satu provinsi di Indonesia.

### **D. Tempat dan Jadwal Audisi**

Audisi akan dilaksanakan di 2 (dua) lokasi, yaitu:

1. Jakarta dilaksanakan pada 27 - 28 Juni 2019, Pukul 08.00 – Selesai, bertempat di kantor Kemendikbud Gedung A, Plaza Insan Berprestasi, Senayan – Jakarta;
2. Yogyakarta dilaksanakan pada 3 - 5 Juli 2019 Pukul 08.00 – Selesai, di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

### **E. Pengumuman Hasil Audisi**

Hasil audisi akan diumumkan melalui laman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian/> setelah audisi selesai.

### **F. Ketentuan Peserta**

Setelah lulus audisi, peserta yang terpilih memiliki hak dan kewajiban sebagai berikut :

1. Menjadi peserta Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2019;
2. Mengikuti pemusatan latihan dan pergelaran di Jakarta mulai tanggal 1 - 19 Agustus 2019;
3. Semua peserta akan mendapatkan fasilitas akomodasi, konsumsi, uang saku sebesar Rp. 3.200.000,- (belum dipotong pajak) serta layanan kesehatan dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di tempat yang akan ditentukan kemudian;
4. Setiap peserta wajib menjaga rasa persatuan dan kesatuan, ketertiban, kesopanan selama berada di asrama maupun di luar asrama, dan ketentuan-ketentuan lain yang telah ditetapkan oleh panitia;

5. Setiap peserta wajib mengikuti seluruh program yang telah ditetapkan oleh panitia (Pembekalan, Olahraga, Pergelaran, dan Rekreasi);
6. Setiap peserta wajib membawa peralatan musik (individual) kecuali Kontra Bass, Keyboard dan Perkusi (Drum set, Timpani, Marimba, Glocken Spiel, Cylophone, Chimes, Simbal, Grand Cassa);
7. Setiap peserta wajib membawa pakaian untuk pertunjukan (baju putih lengan panjang, dasi kupu-kupu warna hitam, celana/ rok panjang di bawah lutut warna hitam, dan sepatu pantovel hitam).

Jakarta, Februari 2019

Panitia Pelaksana

**SEKRETARIAT GITA BAHANA NUSANTARA TAHUN 2019**

Direktorat Kesenian

Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Jl. Jenderal Sudirman, Kompleks Kemdikbud Gedung E Lantai 9 Senayan,

Jakarta Pusat 10270

No. Telp/Fax. 021-5725515 E-mail : [gbn@kemdikbud.go.id](mailto:gbn@kemdikbud.go.id)

Contact person :

Bunga : 0812 9447 2395

\*pada jam kerja



### **BAB III**

### **PENUTUP**

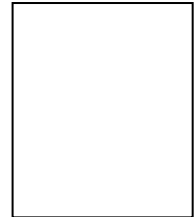
Petunjuk Teknis “Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara 2019” merupakan pedoman yang harus dilaksanakan, agar kegiatan “Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara 2019” dapat terlaksana dengan baik, efisien dan efektif.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan, maka petunjuk teknis ini akan diubah, diperbaiki dan disempurnakan sebagaimana mestinya, dan hal-hal lain yang belum termuat di dalam pedoman ini akan diatur sesuai kebutuhan.

**LAMPIRAN**

1. Formulir Data Peserta Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2019
2. Surat Pernyataan Kesiadaan dan Kesanggupan Peserta Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2019
3. Surat Pernyataan Belum Menikah
4. Tata Tertib Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2019
5. Formulir Ukuran Pakaian Seragam/ Jas

**FORMULIR DATA  
PESERTA ORKESTRA  
GITA BAHANA NUSANTARA  
TAHUN 2019**



**LOKASI AUDISI: DKI JAKARTA / DI. YOGYAKARTA** (*coret yang tidak perlu*)

1. Nama : .....
2. Instrumen : .....
3. Jenis Kelamin : .....
4. Tempat, Tanggal Lahir : .....
5. Agama : .....
6. Alamat Rumah : .....
7. Telepon / HP : .....
8. Pendidikan : .....
9. Alamat Sekolah : .....
10. Telepon Sekolah : .....
11. Hobi : .....
12. Penyakit Yang Pernah Diderita : .....
13. Nama Orang Tua : .....
14. Alamat Orang Tua : .....
15. Telepon / HP Orang Tua : .....
16. Alamat E-Mail : .....
17. Ukuran Kemeja/ Kaos : (S), (M), (L), (XL), (XXL)
18. Ukuran Jas : *\*format terlampir*

Mengetahui (Orang Tua/Wali)

.....

( ..... )

( ..... )  
Tanda Tangan & Nama Jelas

**Persyaratan :**

1. Melampirkan 2 lembar pas foto berwarna ukuran 2x3cm (1 lembar ditempel pada formulir data peserta)
2. Melampirkan foto copy KTP, Kartu Pelajar/Mahasiswa
3. Melampirkan surat keterangan sehat dan bebas narkoba dari BNN/ Rumas Sakit/Puskesmas

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN DAN KESANGGUPAN  
PESERTA GITA BAHANA NUSANTARA 2019**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : .....  
Instrumen : .....  
Jenis Kelamin : (L) / (P)  
Tempat / Tanggal Lahir : .....  
Anak ke- dari- bersaudara : .....  
Alamat Rumah : .....  
.....  
Nomor Telepon /HP : .....  
Pendidikan : .....  
Email : .....

Dengan ini menyatakan diri jika telah bergabung menjadi anggota Orkestra GBN 2019 sanggup mengikuti semua kegiatan sesuai ketentuan hak dan kewajiban peserta seperti dibawah ini.

**TATA TERTIB, HAK DAN KEWAJIBAN PESERTA:**

Semua peserta GBN terpilih memperoleh hak dan kewajiban sebagai berikut:

1. Menjadi Anggota Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2019.
2. Sanggup mengikuti seluruh jadwal latihan yang diadakan di Jakarta.
3. Berbadan sehat dan **BEBAS NARKOBA**, dibuktikan dengan melampirkan Surat Keterangan dari BNN/ Rumah Sakit/ Puskesmas.
4. Selama mengikuti pemusatan latihan dan pertunjukan di Jakarta dari tanggal 1 s.d. 19 Agustus 2019, semua anggota mendapatkan fasilitas akomodasi, konsumsi serta layanan kesehatan dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
5. Setiap anggota akan mendapat uang saku yang jumlahnya akan ditentukan oleh panitia Pusat GBN 2019 dan diberikan setelah acara kenegaraan selesai.
6. Setiap peserta wajib menjaga rasa persatuan dan kesatuan, ketertiban, kesopanan selama berada di asrama maupun diluar asrama, dan ketentuan-ketentuan lain yang telah ditetapkan oleh Panitia.
7. Setiap peserta wajib mengikuti seluruh program yang telah ditetapkan oleh Panitia (Pembekalan, Olahraga, Pertunjukan, Kegiatan Seremonial tambahan dan Rekreasi).
8. Peserta wajib membawa peralatan musik sendiri, kecuali: timpani, marimba, drum, grand casa.
9. Setiap peserta wajib membawa pakaian untuk pertunjukan (baju putih lengan panjang, dasi kupu-kupu warna hitam, celana /rok panjang warna hitam, sepatu pantofel warna hitam bagi peserta laki-laki maupun perempuan).
10. Peserta perempuan maupun laki-laki tidak diperkenankan menggunakan pewarna rambut.
11. Khusus peserta laki-laki diwajibkan memiliki rambut pendek/rapi, dan tidak diperkenankan memakai anting-anting (telinga/hidung/bibir/lidah/wajah) selama mengikuti kegiatan GBN.

Surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran, tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun juga. Jika dikemudian hari saya melanggar ketentuan tersebut di atas, sanggup menerima sanksi sesuai ketentuan yang diberlakukan oleh panitia, siap dipulangkan dan akan mengganti semua biaya yang sudah dikeluarkan oleh panitia pelaksana.

..... 2019  
Yang menyatakan

Materai  
Rp. 6.000

nb: ketentuan maksimal keikutsertaan sebagai peserta orkestra Gita Bahana Nusantara Nasional ditentukan kemudian.  
(LAMPIRAN :2)

**SURAT PERNYATAAN  
BELUM MENIKAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : .....

Nama Panggilan : .....

Jenis Kelamin : (L) / (P)

Tempat / Tanggal Lahir : .....

Anak ke- dari- bersaudara : .....

Agama : .....

Alamat Rumah : .....

Nomor Telpon/HP : .....

Pendidikan : .....

Alamat Sekolah : .....

Atau Perguruan Tinggi

Nomor Telp Sekolah : .....

Atau Perguruan Tinggi

**Menyatakan bahwa saya belum pernah menikah dengan siapapun baik secara Adat, Hukum Agama, maupun Hukum Negara.**

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada tekanan dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya siap dituntut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui (Orang Tua/Wali)

Yang menyatakan

Materai  
Rp. 6.000

( ..... )

(.....)  
Tanda tangan & Nama Jelas

## Tata Tertib Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2019

---

### 1. KEHADIRAN PESERTA

Seluruh peserta audisi **WAJIB** hadir mengikuti audisi dan pengarahan dari panitia yang akan dimulai pukul 09.00 WIB – selesai.

### 2. URUTAN PESERTA

- a. Peserta audisi tampil sesuai nomor urut peserta (nomor urut tampil diberikan sesuai pengisian daftar hadir peserta);
- b. Jika peserta audisi setelah dipanggil 3x berturut-turut tidak ada jawaban akan dilanjutkan ke nomor urut berikutnya, dan yang bersangkutan hanya diberi kesempatan sekali lagi setelah nomor urut terakhir selesai audisi;
- c. Peserta yang telah dipanggil pada kesempatan pertama dan kedua tetap tidak ada/belum hadir dinyatakan gugur;
- d. Permintaan pergeseran jadwal audisi diperbolehkan jika ada konfirmasi terlebih dahulu dan disetujui oleh tim audisi (mengikuti audisi di tempat audisi lainnya).

### 3. UNSUR PENILAIAN

- a. **Teknik:** Intonasi, *tone colour* / timbre, *power* / intensitas
- b. **Lagu:** artikulasi, *breathing* / *frashering*, tempo, dinamik, *music style*, ekspresi
- c. **Prima vista / *sight reading*:** ketepatan nada, artikulasi

### 4. KELENGKAPAN PERSYARATAN

Peserta wajib menyerahkan semua persyaratan yang telah ditentukan sebagai peserta GBN 2019 kepada panitia sesuai jadwal yang telah ditentukan, jika terlambat / tidak menyerahkan persyaratan yang telah ditentukan akan dianggap mengundurkan diri dan posisinya digantikan calon peserta lain, sesuai urutan penilaian hasil audisi.

#### NB. :

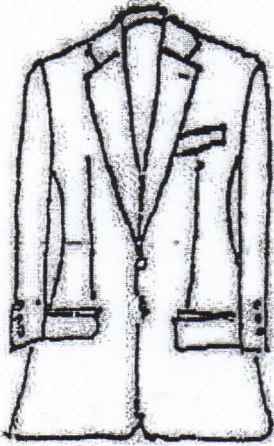
1. *Quota pemain orkestra 74 orang (termasuk pemain instrumen musik etnis)*
2. *Rencana setting Orkestra GBN 2019 (bisa berubah sesuai kebutuhan arransemen): Biola 1 (14), Biola 2 (10), Viola (6), Cello (6), Contra Bass (3), Flute (3), Oboe (2), Clarinet (3), Basson (2), Saxophone Bariton (1), Saxophone Alto (1), Saxophone Tenor (1), Corno (4), Trumpet (3) Trombone (4), Tuba (1), Piano/Keyboard (1), Perkusi (4), Bass Elektrik (1) Etnis/tradisional (4), Khusus Flute diutamakan yang punya/bisa main Piccolo.*

## UKURAN PAKAIAN SERAGAM

NAMA PESERTA : .....

\*) LAKI-LAKI / PEREMPUAN

INSTRUMEN : .....



### JAS

#### HARUS DIUKUR :

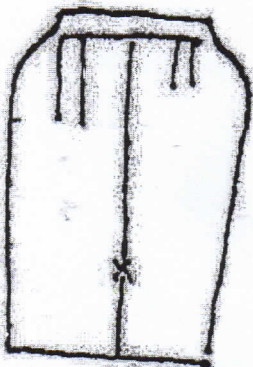
- |                       |   |    |
|-----------------------|---|----|
| 1. PANJANG JAS        | = | cm |
| 2. KELILING DADA      | = | cm |
| 3. KELILING PINGGANG  | = | cm |
| 4. KELILING PINGGUL   | = | cm |
| 5. LEBAR PUNDAK       | = | cm |
| 6. PANJANG TANGAN     | = | cm |
| 7. LEBAR TANGAN BAWAH | = | cm |
| 8. LINGKAR KETIAK     | = | cm |
| 9. LINGKAR LEHER      | = | cm |



### CELANA

#### HARUS DIUKUR :

- |                      |   |    |
|----------------------|---|----|
| 1. PANJANG CELANA    | = | cm |
| 2. KELILING PINGGANG | = | cm |
| 3. LEBAR PAHA        | = | cm |
| 4. LEBAR LUTUT       | = | cm |
| 5. LEBAR KAKI        | = | cm |
| 6. PISAK             | = | cm |
| 7. KELILING PINGGUL  | = | cm |



### ROK

#### HARUS DIUKUR :

- |                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
| 1. PANJANG ROK          | = | cm |
| 2. KELILING PINGGANG    | = | cm |
| 3. KELILING PINGGUL     | = | cm |
| 4. LEBAR KAKI ROK BAWAH | = | cm |

- NB:**
1. Ukuran ini harus dikirim kembali pada panitia, paling lambat 3 hari setelah pengumuman hasil audisi
  2. \*) Coret yang tidak perlu
  3. Peserta wanita ukur bawahan untuk Rok, kecuali pemain Cello ukur celana panjang
  4. Ukuran Kemeja / Kaos : \*) S, M, L, XL, XXL, XXXL