



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

# Lomba Penulisan ESAI/ SENI RUPA 2019

## PETUNJUK TEKNIS

### *“Lomba Penulisan Esai Seni Rupa 2019”*

#### LATAR BELAKANG

Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang bekerja berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No.11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, memiliki tugas melaksanakan perumusan, koordinasi, pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang Kesenian. Hal ini juga didukung oleh Undang-Undang Republik Indonesia No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan yang mengamanatkan upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui Pelindungan, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Pembinaan Kebudayaan, antara lain di bidang kesenian. Agar kegiatan ini berjalan dengan lancar, efektif dan sesuai dengan tujuan yang diharapkan, maka disusunlah Petunjuk Teknis Penulisan Esai Seni Rupa.

#### Dasar Hukum

- a. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara (Lembar Negara Tahun 2003 Nomopr 47 dan Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
- b. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara (Lembar Negara Tahun 2003 Nomor 5 dan Tambahan Lembaran Negara Nomor 4355);
- c. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2004 tentang Pemeriksaan Pengelolaan dan Tanggung Jawab Keuangan Negara (Lembar Negara Tahun 2004 Nomor 66 dan Tambahan Lembaran Negara Nomor 4400);

- d. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara;
- e. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
- f. Peraturan Presiden Nomor 13 Tahun 2014 tentang Perubahan Ketujuh Atas Peraturan Presiden Nomor 24 Tahun 2010 tentang Kedudukan, Tugas, dan Fungsi Kementerian Negara serta Susunan Organisasi, Tugas, dan Fungsi eselon I Kementerian Negara;
- g. Peraturan Presiden Nomor 15 Tahun 2015 tentang Organisasi Kementerian Negara;

## **Pengertian**

- 1. Esai adalah suatu karangan prosa yang relatif bebas untuk membahas suatu masalah secara cukup mendalam tanpa mengabaikan segi-segi subjektivitas penulisnya.
- 2. Seni rupa adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan Meliputi antara lain seni lukis, seni patung, seni grafis, media baru dan performans.

## **Tujuan**

- 1. Menjembatani persepsi dan apresiasi karya seni rupa antara seniman, karya, dan penikmat seni;
- 2. Sebagai sarana edukasi, publikasi dan penyebaran informasi kepada masyarakat luas untuk mengetahui dan mengenal karya seni rupa;
- 3. Menarik minat masyarakat luas terutama generasi muda untuk mengeksplorasi, mempelajari, dan mengapresiasi secara langsung, serta meneliti dan mempelajari karya-karya seni rupa;
- 4. Menjadikan penulisan esai seni rupa sebagai tempat inspirasi bagi pelajar, seniman muda, akademisi seni, dan masyarakat umum , dalam berkarya tulis, agar melahirkan gagasan-gagasan tertulis mengenai seni rupa;
- 5. Peningkatkan apresiasi dan pemahaman masyarakat, khususnya generasi muda terhadap karya seni Indonesia yang mengandung nilai budaya, kearifan lokal, dan mencerminkan karakter bangsa.

# SYARAT DAN KETENTUAN

## A. KATEGORI PESERTA

1. Kategori **Pelajar SMA** dan sederajat;
2. Kategori **Guru Seni, Mahasiswa, dan Umum**;

## B. MATERI LOMBA ESAI SENI RUPA

### 1. **Seni rupa tradisi :**

Cabang seni yang bekerja dengan pakem dan praktik yang diwariskan secara turun-temurun dan berkembang dalam wahana yang bisa ditangkap oleh penglihatan atau dirasakan dengan rabaan;

### 2. **Seni rupa modern :**

Cabang seni yang bekerja dengan praktik yang didapat dari perkembangan zaman modern, antara lain lebih menekankan prinsip dan ekspresi individu, otonom, dan heterogen, baik dalam pemikiran maupun wahana yang bisa ditangkap oleh penglihatan dan dirasakan dengan rabaan.

### 3. **Seni rupa kontemporer :**

Perkembangan lanjut dari seni rupa modern yang dicirikan oleh kemajemukan dan percampuran berbagai kecenderungan gaya yang bersifat lintas wahana dan lintas disiplin.

### 4. **Perkembangan kelompok seni rupa :**

Meliputi sanggar, perkumpulan seni, Himpunan Seniman, Komunitas Seni Rupa;

### 5. **Arsip seni rupa :**

Berupa tulisan, gambar, atau foto yang bersifat pribadi maupun kolektif, sebagai catatan atau ilustrasi yang memberikan gambaran maupun penjelasan suatu peristiwa, imajinasi dan pemikiran (antara lain mengenai seniman, karya seni, iluminasi, proses mencipta).

### C. TIM JURI

1. Adi Wicaksono;
2. Grace Samboh;
3. Hendro Wiyanto;
4. Martin Suryajaya;
5. Seno Joko Suyono.

### D. KETENTUAN

1. Esai menggunakan bahasa Indonesia;
2. Panjang esai minimal **2500 kata** untuk **kategori pelajar** diketik **1,5 spasi**, menggunakan jenis huruf **Times New Roman, 12 point**;
3. Panjang esai minimal **5000 kata** untuk **kategori guru seni, mahasiswa dan umum** diketik **1,5 spasi**, menggunakan jenis huruf **Times New Roman, 12 point**;
4. Esai merupakan karya asli penulis; (*Surat Pernyataan Bermaterai 6000*);
5. Peserta dapat mengirim lebih dari satu tulisan;
6. Peserta tidak dipungut biaya;
7. Tidak diperuntukkan bagi kalangan internal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
8. Panitia berhak untuk mendiskualifikasi peserta dan/atau pemenang, yang dianggap melanggar sebagian atau seluruh syarat dan ketentuan lomba ini;
9. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat;

### E. PROSEDUR

Prosedur seleksi adalah sebagai berikut :

- a. Dokumen pendaftaran (juknis, biodata dan surat pernyataan) dapat diunduh pada laman <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian>
- b. Peserta mengirimkan tulisan dalam **format PDF** ( format word dapat diubah ke pdf dengan “**save as pdf**” )melalui alamat surat elektronik ke [lombaesai.sr@kemdikbud.go.id](mailto:lombaesai.sr@kemdikbud.go.id) dengan melampirkan biodata dan salinan/scan kartu identitas (Kartu pelajar, KTP/SIM), serta surat pernyataan mengenai keaslian karya tulis yang dibubuhi materai 6000;
- c. **Batas akhir** pengiriman esai **31 Juli 2019**
- d. Esai belum pernah dipublikasikan;
- e. Pemenang akan diumumkan pada **1 Oktober 2019** melalui laman <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian>

## **F. KRITERIA PENJURIAN**

### **a. Kecakapan berbahasa Indonesia**

Sejauh mana penulis mampu menyusun kalimat secara tepat dan hemat serta memberdayakan kekayaan kosakata bahasa Indonesia dalam gaya penulisan yang memikat;

### **b. Kebaruan sudut pandang**

Sejauh mana sudut pandang yang digunakan dalam penulisan esai bersifat baru atau orisinal sehingga tema yang sudah sering dibahas pun bisa tampak segar dari sudut pandang tersebut;

### **c. Argumentasi yang masuk akal**

Sejauh mana pendapat pribadi yang diajukan dalam esai dapat dipertanggung-jawabkan secara masuk akal, didasari oleh rujukan kepustakaan atau pengamatan yang memadai;

### **d. Bebas dari plagiarisme**

Sejauh mana penulis secara jujur mengutip sumber-sumbernya dan bebas dari praktik plagiarisme atau penjiplakan.

## **G. PENGHARGAAN DAN HADIAH**

Pemenang lomba akan mendapat *Trophy*, sertifikat dan uang tunai dengan rincian sebagai berikut :

### **a. Kategori pelajar SMA / Sederajat:**

Pemenang I : Rp. 10.000.000,-

Pemenang II : Rp. 7.500.000,-

Pemenang III: Rp. 5.000.000,-

### **b. Kategori Guru Seni, Mahasiswa, dan Umum :**

Pemenang I : Rp. 25.000.000,-

Pemenang II : Rp. 20.000.000,-

Pemenang III: Rp. 15.000.000,-

\*Pajak hadiah ditanggung pemenang

**Keterangan lebih lanjut hubungi sdr Meiliza (telp: 0812 2241 0014) dan sdr Rizky (telp: 0811 2553 332)**