

Petunjuk Teknis



DIREKTORAT KESENIAN

DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

2019

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya sehingga tersusun Petunjuk Teknis Belajar Bersama Maestro tahun 2019. Petunjuk Teknis ini disusun sebagai acuan pelaksanaan anggaran kegiatan Belajar Bersama Maestro yang mengatur tentang ketentuan, tata cara dan mekanisme pelaksanaan Belajar Bersama Maestro.

Kegiatan Belajar Bersama Maestro tahun 2019 diikuti oleh peserta didik kelas X dan XI SMA/SMK Sederajat seluruh Indonesia dengan harapan kegiatan tersebut dapat meningkatkan wawasan peserta didik tentang seni budaya serta memberikan motivasi untuk berprestasi di bidang seni dan menghargai proses berkesenian dari seorang Maestro.

Dalam rangka meningkatkan pemahaman dan keberhasilan kegiatan Belajar Bersama Maestro, Direktorat Kesenian menyusun Petunjuk Teknis sebagai acuan untuk perencanaan dan pelaksanaan kegiatan Belajar Bersama Maestro.

Direktorat Kesenian menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah mengkontribusikan pikiran, waktu, dan tenaga dalam penyusunan petunjuk teknis ini. Saran dan masukan kami harapkan untuk penyempurnaan, atas perhatian dan kerjasama berbagai pihak, disampaikan terima kasih.

Direktur Kesenian

Dr. Restu Gunawan, M.Hum

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Tujuan

BAB II GAMBARAN UMUM

A. Pengertian

B. Tujuan Kegiatan

C. Penerima Manfaat

D. Kriteria Peserta

E. Persyaratan Peserta

F. Waktu dan Lokasi

G. Maestro

BAB III PELAKSANAAN BELAJAR BERSAMA MAESTRO

A. Jadwal pelaksanaan kegiatan

B. Alur Penjaringan

BAB IV PENUTUP

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang sangat luas dan beragam yang tersebar di berbagai wilayah Nusantara. Masing-masing memiliki keunikan dan kekhasan yang dipengaruhi oleh tradisi masyarakat sekitar. Dengan melihat salah satu jenis bentuk kesenian, akan diketahui darimana kesenian tersebut berasal. Kekayaan dan keragaman seni budaya yang memiliki nilai, norma, dan fungsi, baik bagi masyarakat setempat maupun masyarakat secara umum perlu terus dilestarikan dan dikembangkan agar tidak mengalami kepunahan, pendangkalan isi, maupun pengakuan dari pihak lain. Maksud dari pelestarian dan pengembangan seni budaya adalah untuk membuat nilai-budaya tersebut tetap hidup di masa kini dan yang akan datang. Banyak cara untuk melakukan pelestarian dan pengembangan seni budaya, salah satunya adalah dengan mengajarkan sejak dini tentang kesenian dan kearifan lokal yang tumbuh di masyarakat.

Bertolak dari realitas yang ada, Direktorat Kesenian memprogramkan kegiatan Belajar Bersama Maestro. Kegiatan ini merupakan wujud pelaksanaan tugas dan fungsi Direktorat Kesenian yaitu, memfasilitasi 'Pembinaan Seni' berupa pembinaan kepada para peserta didik oleh para maestro seni Indonesia. Kegiatan ini juga merupakan wujud dari kerjasama dan pemberdayaan peran serta masyarakat di bidang pembinaan kesenian sebagai upaya untuk memajukan kebudayaan nasional dan pembangunan karakter bangsa yang dapat berujung pada kecintaan terhadap tanah air dan pendukung program pemerintah dalam membangkitkan generasi emas Indonesia.

Belajar Bersama Maestro, adalah upaya strategis dalam rangka penguatan jati diri dan pembangunan karakter bangsa. Kegiatan ini juga merupakan upaya yang tepat dalam rangka turut meningkatkan pembangunan bidang pendidikan yang berbasis pada warisan budaya dan kearifan lokal, yang menerapkan sikap saling mengenal sesama anak bangsa. Pelaksanaan kegiatan sejalan dengan upaya pemerintah untuk membangkitkan generasi muda. Pengembangan konsep ini juga diharapkan dapat memberikan pengetahuan seni budaya dari seorang ahli/empu di bidang kesenian agar lebih meresap dan tertanam dalam jiwa dan

pikiran generasi muda, karena selain ilmu, kharisma dari sang ahli/empu, ikut membentuk generasi muda semakin menghargai dan serius dalam proses pembelajaran tersebut.

B. Tujuan

Tujuan dari kegiatan Belajar Bersama Maestro adalah menciptakan generasi penerus bangsa yang memiliki karakter, integritas, dan toleransi antar sesama melalui pembelajaran kesenian.

BAB II GAMBARAN UMUM

A. PENGERTIAN

Belajar Bersama Maestro adalah salah satu program kegiatan Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, yang sudah dimulai pada tahun 2015. Kegiatan Belajar Bersama Maestro tahun 2019 melibatkan 20 Maestro seni dari 8 provinsi di Indonesia dan 300 peserta didik kelas X dan XI SMA/SMK/se-derajat baik negeri maupun swasta dari 34 (tiga puluh empat) provinsi. Bagi calon peserta yang lolos dalam seleksi akan mendapatkan kesempatan belajar bersama Maestro kesenian sesuai dengan minat dan kompetensi dari peserta didik.

Program ini dijalankan pada masa liburan sekolah. Nilai yang didapat dari program kegiatan Belajar Bersama Maestro adalah para peserta didik akan belajar untuk menyerap pengalaman dan ilmu pengetahuan yang dimiliki para maestro dengan berproses secara langsung bersama maestro yang bersangkutan. Dengan program ini, para peserta didik diharapkan dapat mengenal dari dekat proses penciptaan karya, sekaligus mendapatkan pengetahuan yang sangat berharga dan tidak diperoleh di bangku sekolah, buku-buku, maupun sumber-sumber pengetahuan yang lain. Dalam khazanah kultural di Nusantara, dikenal model pembelajaran dengan cara menjadi “cantrik” dimana para peserta didik menjadi bagian suatu perguruan seni atau anggota komunitas yang melekat pada sang guru.

Belajar Bersama Maestro (BBM) adalah wahana belajar di mana para peserta didik akan menjadi bagian dari proses kreatif yang dijalankan para maestro sebagai wahana ruang pemahaman seni budaya dalam spektrum yang lebih luas untuk memperkuat pembentukan karakter para peserta didik. Jadi, program ini tidak bertujuan “mencetak” peserta menjadi seniman, melainkan untuk menyerap segala pengetahuan dan pengalaman maestro, sehingga dapat memahami dan menghayati spirit kesenian sebagai bekal dalam menjalani masa depan, serta sebagai apresiasi dari pemerintah terhadap pencapaian dan dedikasi maestro dibidang kesenian.

B. TUJUAN KEGIATAN

1. Membentuk Karakter;
2. Membangkitkan dan meningkatkan wawasan peserta terhadap seni-budaya;
3. Menyerap pengetahuan serta keahlian maestro secara langsung;
4. Peserta menghargai proses kreatif berkesenian dari seorang maestro.

PRIORITAS : program ini dilaksanakan dengan titik tekan pada pemahaman proses kreatif dan merefleksikan kehidupan dalam diri maestro. Belajar Bersama Maestro tidak dimaksudkan agar peserta didik harus menjadi penampil seni (performer), melainkan agar memahami substansi seni, yaitu proses kreatif dan pelajaran hidup dari maestro. Namun tidak menutup kemungkinan, jika ada peserta yang memiliki potensi untuk menjadi penampil seni.

C. PENERIMA MANFAAT

1. Peserta (Peserta didik SMA/SMK/se-derajat kelas X-XI) dari seluruh Indonesia).
2. Maestro Kesenian

D. KRITERIA PESERTA

1. Peserta didik kelas X dan XI SMA /SMK/se-derajat baik swasta/negeri dari seluruh Indonesia;
2. Memiliki dasar pengetahuan di bidang seni;
3. Sehat jasmani dan rohani;
4. Menggunakan sosial media secara aktif;
5. Mampu menuangkan gagasan dalam bentuk tulisan atau video;
6. Peserta belum pernah mengikuti kegiatan Belajar Bersama Maestro.

E. PERSYARATAN PESERTA

1. Mengisi formulir peserta pada website *bbm.kemdikbud.go.id*;
2. Mencantumkan Nomor Induk Kependudukan (NIK) atau melihat pada Nomor Kartu Keluarga (KK);
3. Melampirkan Surat Keterangan aktif sekolah*;
4. Pas Foto diri;

5. Membuat tulisan esai atau karangan dengan panjang minimal 1000 kata, sesuai dengan petunjuk/panduan esai peserta pada website *bbm.kemdikbud.go.id* dan <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian>;
6. Membuat video kemampuan diri dalam bidang seni yang dikuasai dengan durasi maksimal 2 menit;
7. Melampirkan sertifikat atau piagam penghargaan yang diterima.

*) Menyatakan bahwa peserta didik kelas X dan XI serta diketahui oleh pihak sekolah.

F. WAKTU DAN LOKASI PELAKSANAAN

1. Lokasi Belajar

Peserta Belajar Bersama Maestro akan ditempatkan di 8 (delapan) Provinsi di Indonesia, yaitu DKI Jakarta, DI Yogyakarta, Jawa Tengah, Jawa Barat, Bali, Sumatera Utara, Sulawesi Selatan, dan Lampung. Para Peserta akan tinggal bersama maestro atau tinggal bersama masyarakat setempat di lingkungan maestro tinggal.

2. Waktu Belajar

Waktu pembelajaran selama 14 hari dengan 12 hari efektif pembelajaran.

G. MAESTRO

1. Pengertian Maestro

Seniman yang secara konsisten aktif berkesenian dan mempunyai jaringan ekosistem di masyarakat.

2. Kriteria Maestro

Beberapa kriteria seorang maestro pada kegiatan Belajar Bersama Maestro:

- a. Seniman yang mumpuni di bidang seni tari, musik, teater, rupa, dan media baru;
- b. Seniman yang telah berkarya minimal 20 tahun secara terus menerus;
- c. Seniman yang telah memperoleh reputasi atau pengakuan tingkat nasional dan Internasional.

3. Maestro 2019

| NO | BIDANG | MAESTRO | ALAMAT | PROVINSI |
|----|-------------------|---------------------------|---|----------------|
| 1 | SENI MUSIK | Djaduk Ferianto | Yogyakarta Padepokan Seni Bagong Kussudiarja, Yogyakarta | Yogyakarta |
| | | Irwansyah Harahap | Medan Jl. Stela I No. 27 Simpang Selayang, Medan | Sumatera Utara |
| | | Ayu Laksmi | Bali Jl. Sunia Negara GG Bedugul putih No. 5-6 pemolan Denpasar - Bali | Bali |
| | | Purwacaraka | Jakarta Jl. Jalak No. 1 Bintaro Tangerang. | DKI Jakarta |
| | | Addie Muljadi Sumaatmadja | Jakarta Pondok Labu Garden Kav. 4 Jl. Pangkalan Jati 1 No. 12, Pangkalan Jati, Cinere, Depok 16514 | DKI Jakarta |
| 2 | SENI TARI | Miroto | Yogyakarta Studio Banjarmili, Ds. Kradenan No. 4 Banyuraden, Kota Yogyakarta. | Yogyakarta |
| | | Didik Nini Thowok | Yogyakarta Perum Jatimulyo Baru Blok G | Yogyakarta |
| | | Wangi Indriya | Indramayu, Jawa Barat Jl. Jati Barang-karang ampel Km 3 Desa Tambi, Blok Buyut Rt 01/01, Kec. Sliyeng, indramayu | Jawa Barat |
| | | Ni Luh Menek | Bali Desa Jagaraga, Kabupaten Buleleng | Bali |
| | | Jose Rizal Firdaus | Medan "Kutab Ujana Geri" Komplek Perumahan Bugenvil Indah Regency Blok C no 01 desa Sukamaju Kecamatan Sunggal Kabupaten Deli Serdang. | Sumatera Utara |

| | | | | |
|---|--------------------|--------------------|---|---------------------|
| 3 | SENI RUPA | Putu Sutawijaya | Yogyakarta Sangkringang Art Space, Desa Niti Prayan, Bantul, Yogyakarta. | Yogyakarta |
| | | Hanafi | Jakarta Jl. Raya Meruyung Gg. Manggis. No.12 – Depok | DKI Jakarta |
| | | Tisna Sanjaya | Bandung Jl. Sersan Bajuri Dalam, No 13 A, Kec. Sukasari. | Jawa Barat |
| 4 | SENI TEATER | Manteb Soedharsono | Surakarta Karang Pandan, Kabupaten Karang Anyar, Jawa tengah | Jawa Tengah |
| | | Iman Sholeh | Bandung Jl. Setiabudi Budhi no 8 / 169 A Ledeng Bandun | Jawa Barat |
| | | Bahar Merdu | Makassar Ds. Kanjilo, Kec. Barombong, BTN Griya Barombong, Blok C 5 , No. 6, Goa Sulawesi Selatan. | Sulawesi Selatan |
| | | Iswadi Pratama | Lampung Jl. Imam Bonjol Gg. Waluh VII No. 45 -Kemiling - Bandar Lampung | Lampung |
| | | Made Sidia | Bali Jalan Yudistira, Banjar Dana, desa Bona, kecamatan Blahbatu, kabupaten gianyar, Bali | Bali |
| 5 | SENI MEDIA | Fendi Siregar | Jakarta Jl. Pangkalan Jati I No. 131 pondoklabu. | DKI Jakarta |
| | | Angki Purbandono | Yogyakarta Rumah Kijang Mizuma, Prawirotaman 3 MJ. III, No. 858 | DI Yogyakarta |

BAB III

PELAKSANAAN BELAJAR BERSAMA MAESTRO

Pelaksanaan kegiatan Belajar Bersama Maestro terdiri dari beberapa tahapan, yaitu penjaringan, penyeleksian, pengumuman, pendaftaran ulang, pembekalan, dan pembelajaran. Pada tahap penjaringan peserta wajib mendaftarkan diri pada website *bbm.kemdikbud.go.id* atau *https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian*. Berikut jadwal pelaksanaan kegiatan dan alur penjaringan peserta.

A. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

| No | Tahapan | Waktu | Keterangan |
|----|---|--------------------------|---|
| 1. | Penjaringan Peserta | 21 Maret – 21 April 2019 | Pendaftaran secara online |
| 2. | Penyeleksian Peserta | 21 – 27 April 2019 | Tahap 1. Seleksi Administrasi |
| | | 28 April – 15 Mei 2019 | Tahap 2. Seleksi Kompetensi |
| 3. | Pengumuman Peserta | 22 Mei 2019 | Pengumuman melalui Website <i>bbm.kemdikbud.go.id</i> |
| 4. | Pendaftaran Ulang Peserta | 22 -25 Mei 2019 | Pendaftaran Ulang Peserta |
| 5. | Pembekalan Maestro & Peserta | 28 - 30 Juni 2019 | Pembekalan dilakukan di Jakarta |
| 6. | Pembelajaran | 1 – 14 Juli 2019 | Proses pembelajaran |

B. Alur Penjaringan

1. Pendaftaran Peserta

- a. Membuka website *bbm.kemdikbud.go.id* dan *https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian*;
- b. Register
 - 1). Nama;
 - 2). Email;
 - 3). Password.

c. Login

Menyertakan alamat email dengan pasworrd

d. Mengisi Formulir

e. Memilih 1 (satu) Maestro dan 2 (dua) bidang seni yang diminati.

f. *Upload File/ Unggah Berkas*

- 1). Pas foto diri;
- 2). Surat Keterangan aktif sekolah (yang menyatakan bahwa peserta didik kelas X dan XI serta diketahui oleh Kepala sekolah);
- 3). Tulisan esai atau karangan dengan panjang minimal 1000 kata, sesuai dengan petunjuk/panduan esai peserta pada website *bbm.kemdikbud.go.id* dan <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian>;
- 4). Video kemampuan diri dalam bidang seni yang dikuasai dengan durasi maksimal 2 menit.
- 5). Sertifikat atau piagam penghargaan yang diterima.

2. Seleksi Peserta

Seleksi peserta dibagi menjadi 2 (dua) tahap yaitu seleksi administrasi peserta didik dilakukan oleh tim Kemdikbud, dan seleksi kompetensi Peserta didik oleh Tim Narasumber setelah lolos seleksi administrasi. Tim Narasumber terdiri dari:

1. Adi Wicaksana - Praktisi
2. Arie Batubara - Praktisi
3. Nungki Kusumastuti - Institut Kesenian Jakarta
4. Citra Aryandari - Institut Seni Indonesia Yogyakarta
5. Ratna Riantiarno - Praktisi Teater Koma
6. Frans Sartono - Praktisi.

3. Peserta Lolos Seleksi

- a. Pengumuman peserta diumumkan melalui website Belajar Bersama Maestro (BBM);
- b. Peserta wajib konfirmasi/daftar ulang, selambat-lambatnya paling lambat 5 hari setelah pengumuman peserta;

- c. Pendaftaran ulang dilakukan di website BBM dengan mengunduh form daftar ulang;
- d. Peserta yang tidak melakukan daftar ulang dalam waktu yang ditentukan dianggap mengundurkan diri.

BAB IV

PENUTUP

Petunjuk teknis kegiatan Belajar Bersama Maestro ini disusun dengan harapan agar dapat dipergunakan sebagai pedoman bagi semua pihak yang terlibat dalam seluruh rangkaian kegiatan, sehingga kegiatan Belajar Bersama Maestro dapat berjalan dengan baik, efisien dan efektif.

Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan, maka petunjuk teknis ini akan diubah dan diperbaiki sebagaimana mestinya, dan hal-hal lain yang belum termuat di dalam pedoman ini akan diatur tersendiri.

Sekretariat Belajar Bersama Maestro Tahun 2019
Direktorat Kesenian
Direktorat Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jl. Jend. Sudirman Senayan 10270
Komplek Kemendikbud Gedung E lantai 9
Telp/Fax : 021- 5725518
Email : bbm.kemdikbud@gmail.com