

# LASEDA

## LAWATAN SEJARAH DAERAH

### 2019



Peserta wajib mengirimkan makalah dalam bentuk hardcopy sebanyak 1 (satu) rangkap selambat-lambatnya cap pos tanggal 10 Maret 2019 ke alamat :

Kepada Yth.  
Balai Pelestarian Nilai Budaya Kepulauan Riau  
Jl. Pramuka No. 7 Tanjungpinang

Narahubung :  
Anastasia Wiwik Swastiwi : 08117042270  
Dedi Arman : 081261553509  
Sri Wahyuni : 085264994333

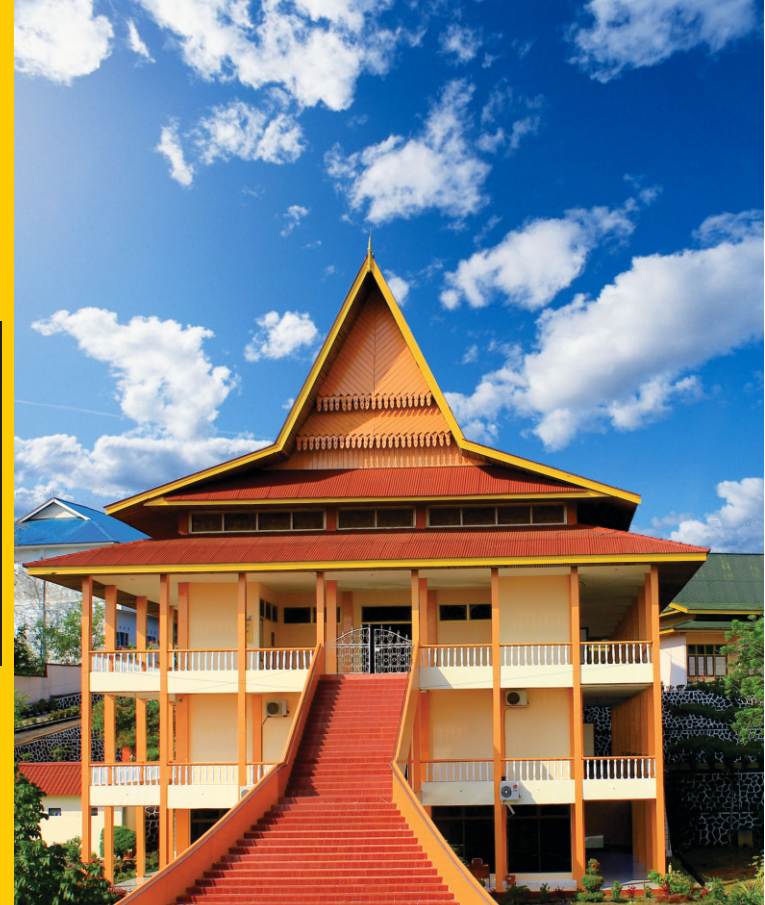
Peserta mengirimkan makalah dalam bentuk softcopy selambat-lambatnya tanggal 10 Maret 2019

dengan format PDF dan nama file/folder :  
LASEDA2019\_namapeserta\_namasekolah  
ke alamat :

laseda2019@gmail.com  
(subjek : Makalah Laseda 2019)

Enam finalis akan dibawa dalam kegiatan Lawatan Sejarah Daerah (Laseda) 2019 yang direncanakan di gelar di Batam Provinsi Kepulauan Riau.

Pemenang memperoleh hadiah uang tunai, piala dan piagam penghargaan.



## BALAI PELESTARIAN NILAI BUDAYA

### KEPULAUAN RIAU

WILAYAH KERJA : KEPULAUAN RIAU, RIAU, JAMBI DAN KEPULAUAN BANGKA BELITUNG  
JALAN PRAMUKA NO. 7 TANJUNGPINANG

posel : bpnb.kepri@kemdikbud.go.id dan bpnbtanjungpinang@gmail.com  
laman : kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri



# LATAR BELAKANG

Sebuah bangsa dapat dicitrakan dalam kaitannya dengan nilai-nilai sejarah dan budayanya. Maka muncullah ungkapan bahwa bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai sejarah (tentu juga budayanya). Akan tetapi benarkah bangsa Indonesia telah menghargai sejarah dan budayanya sendiri? Bangsa ini terbukti sedikit sekali mempunyai perhatian dan apalagi memelihara sumber, situs, dan bangunan bersejarah. Di sana sini bahkan didengar banyaknya benda-benda bersejarah yang hilang (dicuri) atau dirusak. Bukankah peninggalan sejarah merupakan jembatan antara masa lampau dengan masa kini? Sementara itu ditengarai bangsa ini mudah melupakan yang baik-baik, tetapi mudah mengingat yang buruk-buruk.

Pembelajaran sejarah merupakan proses inkulturasi dalam rangka *national building*, dan proses pelembagaan nilai-nilai positif, seperti nilai-nilai warisan leluhur, nilai-nilai heroism dan nasionalisme, nilai-nilai masyarakat industri, maupun nilai-nilai ideologi bangsa (Kartodirdjo, 1999:33). Nilai-nilai tersebut diharapkan berkembang pada tingkat individu maupun kolektif bangsa yang tercermin dalam etos budaya bangsa.

Pembelajaran sejarah dalam era globalisasi sekarang ini, sangat diperlukan agar bangsa Indonesia memiliki kepribadian bangsa dan kesadaran sejarah yang kuat serta dapat terlibat aktif dalam globalisasi tanpa tergilas oleh unsur-unsur luar. Kesadaran sejarah merupakan bentuk "rasa hayat historis" (Soedjatmoko, 1992:56). Ianya juga memiliki posisi penting agar suatu bangsa memiliki pemahaman yang kuat tentang sejarah dan keberadaan suatu bangsa.

Oleh karena itu, diperlukan alternatif model pembelajaran sejarah yang dinamis, kreatif dan efektif agar nilai-nilai kearifan sejarah dapat diserap dengan baik oleh generasi muda. Beranjak dari hal ini, terkait dengan kegiatan LASEDA 2019 maka diadakan lomba penulisan sejarah lokal antar pelajar SMA sederajat yang menjadi wadah dalam memahami keberagaman.

## LOMBA PENULISAN SEJARAH LOKAL ANTAR SMA/SMK/MA SE KEPRI, RIAU, JAMBI DAN BABEL

### TEMA

**"Sejarah sebagai Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter"**

**Pilihan subtema di Wilayah Provinsi Kepulauan Riau, Riau, Jambi dan Bangka Belitung adalah Sebagai Berikut :**

- Biografi Tokoh Lokal
- Peristiwa Sejarah di Daerah Masing-Masing
- Revolusi Nasional di Tingkat Lokal
- Interaksi Antar Suku Bangsa Dalam Masyarakat Majemuk di Tingkat Lokal
- Perkembangan Daerah Tertentu dari Masa ke Masa
- Perkembangan Kesenian di Tingkat Lokal

### Persyaratan :

- Siswa/i SMA/SMK/MA sederajat
- Mengirim satu naskah tulisan
- Judul dan isi sesuai dengan sub tema yang telah ditetapkan panitia.
- Tiap calon peserta hanya diperkenankan mengirim satu karya tulis.
- Makalah merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiat atau saduran, dan belum pernah diikutkan dalam lomba maupun dipublikasikan di media massa.
- Menggunakan sumber-sumber (data sejarah yang sah) yang menunjang karya tulis, seperti sumber tertulis (dokumen/arsip, surat kabar, buku), sumber lisan (hasil wawancara), maupun sumber internet.
- Menggunakan Bahasa Indonesia secara baik dan benar serta memperhatikan kaidah Ejaan yang Disempurnakan (EYD).
- Makalah diketik dengan huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1.5 dan dicetak di atas kertas A4, maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, halaman pengesahan, daftar isi, daftar pustaka, dan biodata.

- Makalah diketik dengan margin kiri 4 cm, sedangkan margin atas, bawah, dan kanan adalah 3 cm.
- Halaman sampul berisi: judul, nama penulis, Nomor Induk Siswa (NIM), nama sekolah, dan tahun penulisan (2019).
- Halaman pengesahan berisi: nama penulis, NIS, judul, Guru pembimbing dan tanda tangan, serta diketahui dan ditandatangani oleh Kepala Sekolah dengan stempel sekolah.
- Ketentuan Catatan Kaki: Semua rujukan pada tubuh tulisan, baik sumber yang merujuk langsung maupun tidak langsung, harus diletakkan dalam Catatan Kaki dengan urutan nama lengkap pengarang, judul lengkap sumber, tempat terbit, penerbit, tahun terbit, dan nomor halaman, kalau perlu. Rujukan dari internet harap mencantumkan halaman [http \(link\)](#) secara lengkap serta tanggal dan jam pengaksesannya.
- Ketentuan Daftar Pustaka: Pada prinsipnya, penulisan Daftar Pustaka sama seperti penulisan Catatan Kaki. Perbedaan terletak pada nama penulis. Nama marga diletakkan di depan, dengan dipisahkan oleh tanda koma.
- Ketentuan Tabel, Gambar, dan Ilustrasi Tabel, gambar, bagan, dan ilustrasi harus mencantumkan dengan jelas nomornya secara berurutan, judul, serta sumber data. Keterangan diletakkan persis di bawahnya.
- Tiap makalah harus melampirkan biodata lengkap termasuk nomor telepon rumah/nomor HP. Lampiran biodata diletakkan di halaman akhir.
- Makalah yang masuk menjadi milik panitia dan dengan itu penulis menyerahkan hak cipta (*copyright*) artikel secara utuh (termasuk abstrak, tabel, gambar, bagan, ilustrasi) kepada panitia, termasuk hak menerbitkan ulang dalam bentuk semua media dengan pemberitahuan terlebih dahulu kepada penulis.