



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN
DIREKTORAT SEJARAH DAN NILAI BUDAYA**

Komplek Kemdikbud Gedung E Lantai 9, Jalan Jenderal Sudirman-Senayan Jakarta 10270
Telepon/fax : (021) 5725539

**BERITA ACARA
PENETAPAN 20 PROPOSAL TERPILIH
LOMBA VISUALISASI KESEJARAHAN DAN NILAI BUDAYA
KATEGORI PEREKAMAN SEJARAH DAN NILAI BUDAYA
TAHUN 2014
DIREKTORAT SEJARAH DAN NILAI BUDAYA
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Pada hari ini, Sabtu tanggal duapuluh satu bulan Juni tahun dua ribu empat belas, bertempat di Bandung, Dewan Juri yang terdiri atas:

1. Dr. Bondan Kanumoyoso :Sejarawan, UI
2. Jabatin Bangun, M.Si. :Pakar Dokumenter/ Antropolog, IKJ
3. Dra. Tri Wahyuning M. Irsyam, M.Si :Sejarawan, UI
4. Bambang Sudjati, MM :Pakar Dokumenter,Pustekkom, Kemdikbud
5. Sainih, SE :Dit. Sejarah dan Nilai Budaya

telah melaksanakan seleksi dan penilaian terhadap proposal Lomba Visualisasi Kesenjaraan dan Nilai Budaya Kategori Perekaman.

Aspek seleksi dan penilaian meliputi konten sejarah dan nilai budaya, alur cerita, sinopsis, orisinalitas, dan akurasi.

Dewan Juri memutuskan 20 (dua puluh) proposal terbaik yang akan mengikuti workshop perekaman Sejarah dan Nilai Budaya. (judul terpilih terlampir)

Keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat. Demikian berita acara ini dibuat agar menjadi perhatian bersama.

Bandung, 21 Juni 2014

1. Dr. Bondan Kanumoyoso

:



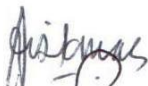
2. Jabatin Bangun, M.Si.

:



3. Dra. Tri Wahyuning M. Irsyam, M.Si

:



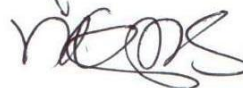
4. Bambang Sudjati, MIM

:



5. Sainih, SE

:



Peserta Lolos Seleksi Proposal
Lomba Visualisasi Kesejarahan dan Nilai Budaya

(diurutkan alfabetik judul, bukan berdasarkan peringkat)

NO	JUDUL	NAMA PESERTA	ASAL PESERTA
1.	Alunan Musik Bambu dari Pangauban	Aldi Ansyah Dicke Praselia Septriandy Widha Kurnia	Jakarta
2.	Fungsi Batu Megalitik sebagai Simbol Upacara Owasa Sulu dalam Masyarakat Lahusa Idano Tae (Nias Selatan)	Dekati Zega Habriansyah Yoseph Vayoinga Zebua	Sumatera Utara
3.	Habib	Ifryansyah Putra Rozana Walid Efendi	Jakarta
4.	Kearifan Lokal Permainan Tradisional di Surakarta	Suprpto Geovanni Muhammad Nurul Fatikh	Jawa Tengah
5.	Konflik Berdarah 99 Ambon	Marles Hukunala Abraham J A Mahulette Maikel Maturbongs	Maluku
6.	Ludruk dalam Gerusan Kota Budaya	Nurul Latifa Alfariha Amilina Rojiba Aang Kurniawan	Jawa Timur
7.	<i>Mbok Mase</i> di Laweyan: Perempuan Peruntuh Mitos Pribumi Malas dan Pendobrak Kultur Feodalisme	Muhammad Apriyanto Ai Santineu Retno Galih	Jawa Tengah
8.	Megathurst dan Grass Root: Menilik Perubahan Sosial Masyarakat Kelas Bawah Di Kota Padang Terhadap Potensi Ancaman Gempa Dahsyat (2009-2014)	Febbrizal Ferly Hardiansyah Widi Sulaiman	Sumatera Barat
9.	Mengenalmu Lewat Aksara	Arief Famber Nurlianti Muzni David Muharmansyah	Bengkulu
10.	Pemberontakan Pieter Erbeveld dan	Dhanu Wibawa	Jakarta

	Asal Usul Kampung Pecah Kulit	Ida Ayu Sutraningrat Mirza Widiarto	
11.	Peninggalan Leluhur	Doni Aji Sukmana Adrian Aulia Isabella	Jakarta
12.	Rel Air (Dam)	Findo Bramata Sandi Zikwan Al Mahbubi Muhaimin Nurrisqy	Sumatera Barat
13.	Renungan Gulita dari Bali Timur	Anak Agung Istri Eka PD Dias Kanserina Ahmad Agung Restiyawan	Bali
14.	Sejarah Membisunya Rel Kereta Api di Pulau Madura	Suliawati Alfin Khoirul Umam Astri Elok Nastiti	Jawa Timur
15.	Sejarah Pelabuhan-Pelabuhan di Makassar dari Somba Opu sampai Paotera	Hidayatullah Teguh Wijaya Kusuma Sunarti	Sulawesi Selatan
16.	Sejarah Perkembangan Pelabuhan Tradisional Desa Alor Kecil, Kecamatan Alor Barat Laut, Kabupaten Alor Pada Tahun 1903-Sekarang	Moh. Awaludin Dopong Glentroy Bernat Duka Maulana Bura	Nusa Tenggara Timur
17.	Seni Bela Diri Warisan Nusantara: Bersilat Lidah Bersilah Gagah	Della Wildianta Rahmi Suci Ramadhani Yuthi Fatimah	Jakarta
18.	Tari Perang Tanah Manggarai	Adi Victory Dedek Mamiati Elsafitri Firdaus	Jakarta
19.	Tembang Lara Negeri Irahai: Menelusuri Pertikaian Halmahera tara	Sodikin Teki Suyono Sambil Dalili	Maluku Utara
20.	The Story Behind Morotai Island	M. Sanusi Taran Igal Puangsana Kasmudin latif	Maluku Utara

Keterangan:

- Peserta yang lulus seleksi harap melakukan konfirmasi dengan mengirimkan sms dengan format: daerah asal/judul/nama-nama anggota tim (3 orang)/univ.
- Peserta dari Sumatera Utara, Sumatera Barat, Bengkulu, Nusa Tenggara Timur, Sulawesi Selatan, Maluku, dan Maluku Utara
contact person Winda (081212343139)
- Peserta dari Jakarta, Jawa Tengah, Jawa Timur, dan Bali, **contact person: Ratih (08128489785)**

- Kegiatan Workshop Perekaman Lomba Visualisasi Kesejarahan dan Nilai Budaya akan dilaksanakan pada 7 s.d. 12 Agustus 2014 dii Bogor, Jawa Barat. Panitia akan menghubungi langsung peserta yang lolos seleksi untuk detail dan teknis kegiatan.