



PETUNJUK TEKNIS EKSPRESI TARI VIRTUAL 2020

DIREKTORAT PENGEMBANGAN
DAN PEMANFAATAN KEBUDAYAAN



DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

DAFTAR ISI

I.	LATAR BELAKANG	1
II.	TUJUAN PELAKSANAAN KEGIATAN	1
III.	PESERTA	1
IV.	SASARAN PENIKMAT KARYA	1
V.	DEWAN KURATOR	1
VI.	KATEGORI KARYA	1
VII.	KETENTUAN PENDAFTARAN PESERTA	2
	A. Tata Cara Pendaftaran	2
	B. Persyaratan Khusus Pendaftaran	2
	C. Kriteria Penilaian	4
VIII.	PENAYANGAN KARYA TERPILIH	5
IX.	KETENTUAN BAGI PESERTA TERPILIH	5
	A. Hak	5
	B. Kewajiban	6
X.	LINI MASA	7
XI.	NARAHUBUNG	7
XII.	PENUTUP	7

I. LATAR BELAKANG

Situasi pandemi covid-19 mendorong kita “berkarya dari rumah saja”. Bagi kebanyakan seniman, termasuk para pelaku tari, situasi ini justru semakin menyalakan kreativitas. Secara faktual, banyak karya seni virtual bermunculan atas dampak ini. Menangkap gairah kreativitas para seniman tersebut, Kemendikbud melalui Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan, mengajak para pelaku tari: penari tradisi, guru tari tradisi, dan koreografer (kreasi baru/kontemporer) berpartisipasi dalam kegiatan **Ekspresi Tari Virtual**.

Ekspresi tari virtual adalah sebuah metode penyajian ekspresi tari dalam bentuk “video tari” dengan menggunakan perantara Internet. “Video tari” dalam konteks ini adalah koreografi, sebagai subjek, ditampilkan secara utuh dari awal hingga akhir dalam satu ruang yang direkam dalam format video (audio-visual).

Kegiatan ini memilih dan menyajikan 280 karya video tari dalam empat kategori. Panitia menyediakan dana apresiasi sebagai stimulan yang sangat terbatas, namun bagi 20 karya terbaik disediakan tambahan dana produksi. Hasil seleksi oleh dewan kurator bersifat mutlak, tidak dapat digugat.

II. TUJUAN PELAKSANAAN KEGIATAN

Kegiatan ini diharapkan dapat menghidupkan optimisme, dan mendorong daya juang hidup di tengah ketidakpastian dan banyaknya kegiatan kesenian khususnya bidang tari yang dibatalkan akibat pandemi Covid-19.

III. PESERTA

Peserta yang dapat mengikuti kegiatan ini adalah para pelaku tari yang merupakan Warga Negara Indonesia yang tinggal di berbagai wilayah di Indonesia, berusia minimal 18 tahun dan berstatus Non ASN (Aparatur Sipil Negara).

IV. SASARAN PENIKMAT KARYA

Sasaran kegiatan ini adalah masyarakat umum.

V. DEWAN KURATOR

Dewan Kurator adalah Tim Penilai Karya yang ditunjuk oleh Direktur Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan yang memiliki kemampuan mumpuni dalam memilih dan menyeleksi karya tari untuk ditampilkan secara virtual.

VI. KATEGORI KARYA

Kategori karya yang dilombakan terdiri dari 4 (empat) kategori, yaitu:

1. Penyajian Tari Tradisi Tunggal
2. Tutorial (Pembelajaran) Tari Tradisi
3. Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal
4. Pengembangan Tari Kontemporer Tunggal

VII. KETENTUAN PENDAFTARAN PESERTA

A. Tata Cara Pendaftaran

1. Peserta memilih salah satu dari empat kategori tari yang tersedia.
2. Peserta menyediakan *soft file* untuk mengisi formulir portofolio seperti
 - Foto profil (Pas foto, ukuran bebas)
 - Foto 3 karya tari yang pernah dilakukan, diutamakan dalam 2 tahun terakhir
 - 3 Foto pose tari
3. Peserta kemudian mengisi formulir sesuai dengan kategori tari yang dipilih. *Link* formulir dapat diakses di *shortlink* berikut:
 - Penyajian Tari Tradisi Tunggal: <https://bit.ly/TariVirtual1>
 - Tutorial (Pembelajaran) Tari Tradisi: <https://bit.ly/TariVirtual2>
 - Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal: <https://bit.ly/TariVirtual3>
 - Pengembangan Tari Kontemporer Tunggal: <https://bit.ly/TariVirtual4>**(Keterangan: peserta hanya diperkenankan mengisi salah satu formulir, sesuai dengan kategori yang dipilih)**
4. Setelah *submit*, peserta menunggu hasil pengumuman 280 peserta yang lolos kurasi tahap I. Pengumuman dapat dilihat di akun instagram @budaya_maju dan laman www.kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditppk .
5. 280 Peserta yang terpilih membuat video tari sesuai dengan kriteria dari kategori yang dipilih (harap perhatikan durasi tari dan ketentuan di masing-masing kategori).
6. Peserta mengirimkan *file* video ke *email* tarivirtualppk@gmail.com. Jika ukuran melebihi 25MB, silakan unggah lebih dulu ke *GDrive*, kemudian kirimkan *link* video ke alamat *email* tarivirtualppk@gmail.com.
7. *Subject email*: Kategori Tari_Nama Lengkap Peserta, contoh: Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal_Jessika Nadya Ogesveltry.
8. Karya tidak mengandung unsur provokasi kekerasan, SARA, sadistik, dan pornografi.
9. Peserta bertanggungjawab penuh terhadap penggunaan materi dalam karya yang berasal dari pihak ketiga (*soundtrack* musik maupun gambar).
10. Tidak ada muatan iklan dari dunia usaha dan industri.
11. Karya merupakan karya orisinal yang tidak pernah ditayangkan sebelumnya. Jika ditemukan plagiasi, panitia berhak mengugurkan peserta.

B. Persyaratan Khusus Pendaftaran

1) Kategori Penyajian Tari Tradisi Tunggal:

Penyajian tari tradisi tunggal adalah tari tradisi tunggal yang disajikan secara utuh (dari awal hingga akhir) dalam satu ruang dan dibawakan oleh peserta secara tunggal, sendiri (individu) dan direkam dalam format video (audio-visual).

a) Persyaratan Khusus Peserta

- Peserta adalah penari tradisi yang aktif menari
- Peserta tampil secara tunggal, sendiri (individu)
- Setiap peserta hanya diperkenankan mengirim satu karya dan satu kategori

b) Persyaratan Khusus Karya Video Tari yang Dikirim:

- Perekaman penyajian tari tradisi tunggal utuh (dari awal hingga akhir) dalam format video (audio-visual).
- Tari disajikan di satu ruang tertentu dan dibawakan oleh peserta secara tunggal, sendiri (individu).
- Perekaman bisa menggunakan *handphone/ camcorder/ DSLR*.
- Tata busana, tata rias, properti, dll sesuai dengan tradisi.
- Musik tari menggunakan musik rekaman yang sudah ada.
- Durasi: 3-10 menit.
- Lokasi: *indoor* atau *outdoor* dengan cahaya yang memadai untuk menunjukkan ekspresi tari

2. Kategori Tutorial (Pembelajaran) Tari Tradisi:

Tutorial (pembelajaran) tari tradisi adalah kegiatan tutorial praktik gerak tari tradisi yang disajikan oleh peserta tunggal, sendiri (individu) dan direkam dalam format video (audio-visual). Materi ajar berupa penjelasan teknik tiga motif gerak tari tradisi disertai pemberian contoh cara menarikan/memerankan/melakukan.

a) Persyaratan Khusus Peserta

- Peserta adalah guru tari tradisi yang aktif mengajar tari
- Peserta tampil secara tunggal, sendiri (individu)
- Setiap peserta hanya diperkenankan mengirim satu karya dan satu kategori

b) Persyaratan Khusus Karya Video Tari yang Dikirim:

- Disajikan oleh peserta secara tunggal, sendiri (individu).
- Perekaman video bisa menggunakan *handphone/ camcorder/ DSLR*.
- Mengenakan busana tradisional.
- Lokasi bebas (*outdoor/indoor*)
- Durasi: 5 menit.

3. Kategori Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal:

Pengembangan tari kreasi baru tunggal adalah penyajian karya tari kreasi baru berbasis pengembangan dari tari tradisi/kreasi baru yang khusus diciptakan untuk kegiatan ini dan direkam dalam format video (audio-visual). Karya tari disajikan dalam satu ruang dan ditarikan oleh peserta secara tunggal, sendiri (individu).

a) Persyaratan Khusus Peserta

- Peserta adalah penari dan koreografer tari tradisi/kreasi baru
- Peserta tampil secara tunggal, sendiri (individu).
- Setiap peserta hanya diperkenankan mengirim satu karya dan satu kategori

b) Persyaratan Khusus Karya Video Tari yang Dikirim:

- Koreografi utuh (dari awal hingga akhir) bersumber dari pengembangan tari tradisi/kreasi baru.
- Lokasi di satu ruang tertentu dengan cahaya yang memadai untuk ekspresi tari.

- Perekaman dalam format video (audio-visual).
- Koreografi dibawakan oleh peserta secara tunggal, sendiri (individu).
- Perekaman bisa menggunakan *handphone/ camcorder/ DSLR*.
- Koreografi, tata busana, tata rias, dll sesuai tema.
- Durasi: 3-5 menit.
- Musik tari merupakan hasil komposisi baru, boleh diciptakan oleh koreografer atau berkolaborasi dengan komposer (terhindar dari pelanggaran HKI (Hak atas Kekayaan Intelektual)).
- Karya tidak mengandung unsur pornografi, politik dan pelanggaran SARA.

4. Kategori Pengembangan Tari Kontemporer Tunggal:

Pengembangan tari kontemporer tunggal adalah penyajian karya tari kontemporer yang bersumber dari ide/materi bebas dan direkam dalam format video (audio-visual). Koreografi diciptakan khusus untuk kegiatan ini, disajikan dalam satu ruang (*outdoor* atau *indoor*), dan ditarikan oleh peserta sendiri (individu).

a) Persyaratan Khusus Peserta

- Peserta adalah penari dan koreografer tari kontemporer
- Peserta tampil secara tunggal, sendiri (individu)
- Setiap peserta hanya diperkenankan mengirim satu karya dan satu kategori

b) Persyaratan Khusus Karya Video Tari yang Dikirim:

- Koreografi utuh (dari awal hingga akhir) bersumber dari pengembangan tari tradisi/kreasi baru.
- Lokasi di satu ruang tertentu dengan cahaya yang memadai kebutuhan ekspresi tari.
- Perekaman dalam format video (audio-visual)
- Koreografi dibawakan oleh peserta secara tunggal, sendiri (individu).
- Perekaman bisa menggunakan *handphone/ camcorder/ DSLR*.
- Koreografi, tata busana, tata rias, dll sesuai tema.
- Durasi: 3-5 menit.
- Musik tari merupakan hasil komposisi baru, boleh diciptakan oleh koreografer atau berkolaborasi dengan komposer (terhindar dari pelanggaran HKI (Hak atas Kekayaan Intelektual)).
- Karya tidak mengandung unsur pornografi, politik dan pelanggaran SARA.

C. Kriteria Penilaian

Kriteria Penilaian terdiri dari 2 (dua) tahap, antara lain sebagai berikut:

1. Seleksi Tahap Pertama (portofolio)

Pada tahap pertama, dewan kurator akan memilih sejumlah 70 peserta dari masing-masing kriteria berdasarkan portofolio yang diterima.

2. Seleksi Tahap Kedua (pemilihan 5 karya terbaik dari masing-masing kategori) berdasarkan kualitas aspek-aspek sebagai berikut:

- a) Kategori Penyajian Tari Tradisi Tunggal
 - Teknik gerak tari
 - Ketepatan gerak dengan musik, busana, properti, dll sesuai tradisi
 - Penjiwaan tari
 - Pilihan lokasi dan pencahayaan
- b) Kategori Tutorial (Pembelajaran) Tari Tradisi
 - Penguasaan materi tutorial gerak tari
 - Keterampilan mengajar
 - Kreativitas
- c) Kategori Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal
 - Kreativitas koreografi
 - Teknik gerak
 - Penjiwaan
 - Keutuhan koreografi (dari awal hingga akhir) yang disajikan dalam satu ruang.
 - Kesatuan tema dengan elemen keseluruhan: koreografi, tata busana, tata rias, cahaya, sinematografi, lokasi, properti, set, dll
- d) Kategori Pengembangan Tari Kontemporer Tunggal
 - Kreativitas koreografi
 - Teknik gerak
 - Penjiwaan
 - Keutuhan koreografi (dari awal hingga akhir) yang disajikan dalam satu ruang.
 - Kesatuan tema dengan elemen keseluruhan: koreografi, tata busana, tata rias, cahaya, sinematografi, lokasi, properti, set, dll

VIII. PENAYANGAN KARYA TERPILIH

Sebagai puncak rangkaian kegiatan Ekspresi Tari Virtual, keseluruhan video tari karya terpilih hasil seleksi tahap I dan karya terbaik hasil seleksi tahap II (sejumlah 280 video tari) dapat disaksikan secara virtual di laman www.bumbung-seni.id.

Sedangkan 20 video tari karya terbaik hasil seleksi tahap II memiliki hak untuk ditayangkan per kategori secara virtual di kanal *Youtube* budayasaya.

IX. KETENTUAN BAGI PESERTA TERPILIH

A. Hak

Bagi keseluruhan peserta yang karyanya terpilih berhak atas hal-hal sebagai berikut:

1. Dana apresiasi yang merupakan stimulan untuk mendukung proses produksi video tari:

a) Dana Stimulan

Dana stimulan ini diberikan untuk 280 peserta hasil seleksi tahap I, dengan perincian kategori:

- 70 Penyajian Tari Tradisi Tunggal @ Rp. 1.500.000*
- 70 Tutorial (Pembelajaran) Tari Tradisi @ Rp 1.500.000*
- 70 Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal @ Rp. 2.500.000*
- 70 Pengembangan Tari Kontemporer Tunggal @ Rp. 2.500.000*

Keterangan:

*) potong pajak ppn dan pph 12%

b) Dana Tambahan untuk Karya Terbaik

Dana tambahan ini khusus diberikan untuk 20 karya terbaik hasil seleksi tahap II, dengan perincian:

- Kategori Penyajian Tari Tradisi Tunggal (5 karya) @ Rp. 2.500.000*
- Kategori Tutorial (Pembelajaran) Tari Tradisi (5 karya) @ Rp. 2.500.000*
- Kategori Pengembangan Tari Kreasi Baru Tunggal (5 karya) @ Rp. 4.000.000*
- Kategori Pengembangan Tari Kontemporer Tunggal (5 karya) @ Rp. 4.000.000*

Keterangan:

*) potong pajak ppn dan pph 12%

2. 280 video karya peserta terpilih berhak ditampilkan pada laman www.bumbung-seni.id.
3. 20 video karya terbaik dari 280 video karya terpilih berhak ditampilkan pada kanal *Youtube* budayasaya.
4. Peserta berhak mendapatkan sertifikat.
5. Peserta berhak mendapatkan hak cipta karya yang merupakan milik peserta. Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan memiliki hak tayang untuk kebutuhan nonkomersial.

B. Kewajiban

Peserta yang karyanya terpilih wajib menaati peraturan yang dikeluarkan Kemendikbud, yaitu:

1. wajib mengisi formulir pendaftaran dengan data diri lengkap dan mem-*follow* akun Instagram @kemdikbud.ri, @budayasaya dan @budaya_maju;
2. wajib memberikan karya yang tidak mengandung penghinaan atau penistaan SARA, tidak mengandung pornografi dan tidak mengandung unsur politik;
3. wajib mengajukan karya yang belum pernah ditampilkan atau diunggah secara daring sebelumnya;
4. wajib mengajukan konsep karya yang merupakan ide atau gagasan orisinal (bukan milik orang lain) dan tidak sedang diikutsertakan dalam kegiatan serupa;
5. wajib menyetujui hak dan kewajibannya sesuatu ketentuan.

X. LINI MASA

No	Kegiatan	Waktu
1.	Pengumuman Rekrutmen	Tanggal 20 Mei 2020
2.	Penerimaan Formulir pendaftaran	Tanggal 20 Mei s.d. 5 Juni 2020
3.	Proses kurasi tahap I	Tanggal 5 – 8 Juni 2020
4.	Pengumuman hasil kurasi	Tanggal 9 Juni 2020
5.	Proses Penciptaan	Tanggal 9 – 19 Juni 2020
6.	Penerimaan karya	<i>Dead line</i> Tanggal 19 Juni 2020
7.	Proses kurasi tahap II	Tanggal 19 – 26 Juni 2020
8.	<ul style="list-style-type: none">• Pelaksanaan Festival• Pengumuman 20 karya terbaik	Tanggal 27 – 30 Juni 2020

XI. NARAHUBUNG

1) Nama : Fitria Sawfini
Telepon : 0877 8242 8038

2) Nama : Ai Windasari
Telepon : 0821 1678 7778

XII. PENUTUP

Demikian Petunjuk Teknis ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Hal-hal yang terkait dengan perubahan informasi akan diberitahukan kemudian melalui akun Instagram resmi milik Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan @budaya_maju.

*Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*

@2020