



DIREKTORAT KESENIAN  
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



## **UNDANGAN TERBUKA PAMERAN SENI RUPA**

### **FESTIVAL BEBAS BATAS 2019 “EKSPRESI KARYA SENI RUPA PENYANDANG DISABILITAS”**

---

#### **MENEROKA BATAS**

Pameran Seni Rupa dari Seniman Disabilitas Indonesia  
dalam rangka Festival Bebas Batas 2019

29 – 31 Oktober 2019

Pendapa Balaikota Kota Surakarta

Jl. Jendral Sudirman No. 2, Solo, Kampung Baru, Pasar Kliwon, Kota Surakarta, Jawa  
Tengah 57133, Indonesia

**PENYELENGGARA:** Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian  
Pendidikan dan Kebudayaan

**DIDUKUNG OLEH :** Pemerintah Kota Surakarta  
FSRD ISI Surakarta

**TEMA :** “**MENEROKA BATAS**”  
Pameran Seni Rupa Karya Seniman Disabilitas dalam  
rangka Festival Bebas Batas 2019



PEMBUKAAN : 29 Oktober 2019

**Pendapa Balaikota Kota Surakarta**

Jl.Jendral Sudirman No. 2, Solo, Kampung Baru, Pasar Kliwon,  
Kota Surakarta, Jawa Tengah 57133, Indonesia

PAMERAN : 29 - 31 Oktober 2019

**Pendapa Balaikota Kota Surakarta**

Jl.Jendral Sudirman No. 2, Solo, Kampung Baru, Pasar Kliwon,  
Kota Surakarta, Jawa Tengah 57133, Indonesia

PESERTA : Calon peserta terdiri dari para perupa disabilitas perorangan dari berbagai wilayah di Indonesia, berdasarkan proses seleksi.

KARYA :

- Karya-karya yang akan dipamerkan berupa karya seni rupa 2 dimensional (gambar/sketsa, lukisan, seni cetak, seni kriya, fotografi, multimedia/media baru); 3 dimensional (karya patung)
- Ukuran karya minimal 80 cm x 100 cm – maksimal 180 x 180 cm, diperbolehkan pilihan secara vertikal ataupun horizontal;
- Batas Akhir Pendaftaran 25 September 2019
- Karya-karya para peserta akan diseleksi melalui proses kuratorial, yakni kesesuaian tema, dan komposisi ruang pameran.
- Penetapan calon peserta pameran dilakukan melalui sidang seleksi yang akan mengkaji gambaran masing-masing karya yang dipresentasikan melalui *image* atau foto karya.

TIM SELEKSI : 1. Hendra Himawan (Kurator)  
2. Hendromasto Prasetyo (Kurator)  
3. Susiyanti (Direktorat Kesenian)



Email : Foto karya yang akan diikutsertakan dalam seleksi terbuka,  
dapat dikirimkan ke alamat email :

[festivalbebasbatas2019@gmail.com](mailto:festivalbebasbatas2019@gmail.com)

Narahubung : Rizky Cipta Agung (0811 2553 332)  
Meiliza Muzdalifah (0812 2241 0014)

Website : <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkesenian/>

### **MENEROKA BATAS**

Pameran Seni Rupa dari Seniman Disabilitas Indonesia  
dalam rangka Festival Bebas Batas 2019

Wacana disabilitas seharusnya tidak lagi sebatas berbicara mengenai ketidakmampuan, kekurangan, dan keterbatasan para penyandang disabilitas. Kita mesti mendudukan wacana ini pada perspektif yang lebih positif dan progresif, dengan melihat bagaimana daya hidup dan siasat para penyandang disabilitas dalam melampaui keterbatasan yang dimiliki. Pada ranah ekspresi seni, keterbatasan mereka justru melampaui batas-batas bernama konvensi dalam seni itu sendiri. Ekspresi mereka juga menjadi sebuah amunisi untuk menunjukkan bahwa mereka *ada* di tengah masyarakat yang masih melihat disabilitas sebagai bentuk 'liyan'.

Mengambil tajuk *Meneroka Batas*, pameran karya para penyandang disabilitas ini menunjukkan bagaimana keterbatasan bukan hal yang mesti dihadapi dengan rasa iba dan memelas. Karya-karya mereka justru melampaui aspek formalistik yang mampu merengkuh imaji serta rasa, dan tidak terkurung dengan ketakutan atas tanggapan dan kritik dari para penonton. Pameran ini menghadirkan karya dan wacana untuk mengintervensi kesadaran publik dan untuk meruntuhkan batas yang dibuat antara yang dianggap normal dan tidak, antara *non-disable* dan *disable*.

Karya yang dipamerkan adalah karya yang mengutamakan kejujuran dan orisinalitas dalam ekspresi tanpa pretensi artistik yang merujuk pada aliran atau definisi seni tertentu. Oleh karenanya, proses kurasi ini menawarkan alternatif ruang agar para seniman penyandang disabilitas tidak hanya diwakili dalam proses pewacanaan oleh kuratornya saja. Sudah saatnya mereka ikut berbicara, *speak of* atas karya mereka, agar publik juga tahu emosi apa yang sebenarnya dialami, dihayati, dan dimaksud dalam karya mereka.

### **Tim Kurator**

Hendra Himawan dan Hendromasto

## A. KEPESERTAAN

- Peserta Seleksi: Berkewarganegaraan Indonesia, berasal dari seluruh wilayah Indonesia.
- Setiap calon peserta secara mandiri dan/atau dibantu oleh pendamping, atau lembaga (sekolah/institusi/yayasan/komunitas) yang mewakili WAJIB MENGISI FORMULIR PENDAFTARAN DAN KESEDIAAN CALON PESERTA, serta menyerahkan kelengkapan berkas lainnya (*image* karya, deskripsi karya, CV, foto diri, dan keterangan diagnosis disabel/difabel dari institusi yang berwenang / sekolah / orang tua / pendamping). Form terlampir.
- Calon Peserta harus melampirkan **soft data image**, formulir pendaftaran, dan kesediaan calon peserta, kelengkapan berkas lainnya (*image* karya, deskripsi karya, CV, foto diri, dan keterangan diagnosis disabel/difabel dari institusi yang berwenang/sekolah/orang tua/pendamping) dalam format JPEG dengan resolusi minimal **1 Mb – maksimal 5 Mb**. Pengiriman berkas **PALING LAMBAT** tanggal **25 September 2019**, melalui email [festivalbebasbatas2019@gmail.com](mailto:festivalbebasbatas2019@gmail.com)
- Calon peserta terdiri dari para perupa perorangan dari berbagai wilayah di Indonesia, berdasarkan proses seleksi.
- Panitia menanggung biaya transportasi dan akomodasi bagi peserta lolos seleksi beserta satu orang pendamping yang ingin menghadiri pembukaan pameran.
- Setiap peserta WAJIB dibantu pendamping atau lembaga yang menyertakan:
  1. Lembar Kesediaan Peserta (format terlampir)
  2. CV/Biodata (format terlampir)
  3. Foto Karya (format jpg)
  4. Foto diri (format jpg)
- Image karya yang akan diseleksi berformat jpg, rename dengan format **nama\_judul karya\_media\_ukuran\_tahun**, contoh **Riza\_Children\_akrilik pada kanvas\_180x180cm\_2019**
- Bagi Peserta lolos seleksi yang belum melengkapi data guna keperluan penyusunan KATALOG sampai batas waktu yang telah ditentukan (**25 September 2019**), maka panitia akan menggunakan data seadanya.

## B. KRITERIA KARYA

- Pengerjaan dan penyiapan karya adalah tanggung jawab pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi peserta.
- Karya yang diajukan untuk dipamerkan merupakan karya baru/lama yang dibuat dalam rentang waktu dari tahun 2017 hingga 2019, serta milik masing-masing peserta.
- Karya yang dipamerkan merupakan hasil tanggapan atau memiliki relevansi terhadap tema pengantar kuratorial.
- Karya berupa: Karya seni rupa 2 Dimensional (Gambar/Sketsa, Lukisan, Seni Cetak, Seni Kriya, Fotografi, Multimedia/Media Baru). Karya 3 dimensional berupa karya patung, atau objek.
- Media dan teknik pembuatan karya tidak mengikat/BEBAS.
- **Ukuran karya:**  
Karya 2 dimensional, Tinggi x Panjang. (minimal 100 x 80 cm – maksimal 180 x 180 cm). Dengan diperbolehkan pilihan secara vertikal ataupun horizontal. Karya 3 dimensional, Tinggi x Panjang (maksimal 100 x 100 cm).

## C. PENGEMASAN DAN PENGIRIMAN KARYA

- Masing-masing peserta dengan dibantu oleh pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi WAJIB menyiapkan kemasan bungkus atau kotak (*packing*) karya yang memadai, sehingga tidak akan mengakibatkan kerusakan karya saat proses pengiriman dan pengembalian karya.
- Peserta dibantu oleh pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi wajib mengirimkan karyanya dalam kondisi siap pajang/display baik karya yang menggunakan pigura maupun yang tidak menggunakan pigura. Untuk karya 3 dimensional, panitia menyiapkan pustek/pedestal.
- Karya paling lambat diterima oleh panitia pada tanggal **7 Oktober 2019** di **Sekretariat Pameran FBB 2019**.
- Biaya pengiriman karya sepenuhnya menjadi tanggung jawab masing-masing peserta dibantu oleh pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi.

- Biaya pengiriman pengembalian/pemulangan karya ke masing-masing peserta pameran menjadi tanggung jawab **panitia penyelenggara pameran (Direktorat Kesenian)**.
- Panitia pameran akan mengirimkan karya ke alamat sesuai dengan keterangan yang ada dalam surat lembar kesediaan pameran.
- **Alamat pengiriman karya:**  
**Sekretariat Pameran FBB 2019 - MENEROKA BATAS**  
**Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ISI Surakarta**  
**(Kampus 2), Jl. Ringroad Mojosongo, Jebres, Kota Surakarta, Jawa Tengah 57127**

#### **D. DISPLAY KARYA**

- Display karya sepenuhnya adalah hak dan tanggung jawab kurator pameran.
- Pemasangan atau display karya yang bersifat khusus akan didiskusikan oleh kurator dengan pihak perupa/peserta yang bersangkutan dengan dibantu oleh pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi.
- Pengadaan alat yang digunakan untuk presentasi karya adalah tanggung jawab masing-masing peserta yang menggunakannya dengan dibantu oleh pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi.

#### **E. KATALOG & PIAGAM**

- Direktorat Kesenian akan mencetak katalog pameran.
- Katalog Pameran akan didistribusikan kepada para pengunjung pameran, pemerhati seni, pengamat seni rupa dan dunia pendidikan.
- Masing-masing peserta pameran akan mendapatkan 1 (satu) katalog.
- Masing-masing peserta pameran akan mendapatkan piagam keikutsertaan pameran.

## F. RANGKAIAN ACARA

- Pameran Utama di Pendapa Balaikota Kota Surakarta;
- Pameran Pendamping **MERUPA INGATAN** di Ruang Alternatif dan Ruang Publik di Surakarta;
- Diskusi
- Panggung Bebas Batas (pentas seni);

## G. CATATAN :

### TENGGAT WAKTU PENTING (*TIME FRAME*)

NO.	KEGIATAN	TANGGAL KEGIATAN
1.	Pendaftaran Kesertaan Peserta Pameran (pengumpulan CV, image/photo karya, dan kelengkapan lainnya)	<b>25 Juli s.d. 25 September 2019</b>
2.	Pengumuman Hasil Seleksi	<b>30 September 2019</b>
3.	Penerimaan Karya di Sekretariat FBB 2019 (Surakarta)	<b>1 s.d 7 Oktober 2019</b>
4.	Display Karya	<b>28 Oktober 2019</b>
5.	Pembukaan Pameran	<b>29 Oktober 2019</b>
6.	Waktu berlangsungnya Pameran	<b>29 s.d. 31 Oktober 2019</b>
7.	Diskusi	<b>30 Oktober 2019</b>
8.	Pembongkaran Display Karya	<b>1 Nopember 2019</b>
9.	Pengembalian Karya pada Peserta	<b>2 s.d. 4 November 2019</b>





## LEMBAR KESEDIAAN PESERTA

### MENEROKA BATAS

Pameran Seni Rupa dari Seniman Disabilitas Indonesia

dalam rangka Festival Bebas Batas 2019

29 - 31 Oktober 2019

Pendapa Balaikota Kota Surakarta

Jl.Jendral Sudirman No. 2, Solo, Kampung Baru, Pasar Kliwon, Kota Surakarta, Jawa Tengah 57133, Indonesia

Setelah membaca dan memahami butir-butir keterangan penyelenggaraan kegiatan, dengan dibantu oleh pendamping, tim pendamping atau lembaga yang merepresentasi menyatakan dengan ini :

Nama : \_\_\_\_\_  
Alamat : \_\_\_\_\_  
Tel/Fax : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_

Menyatakan bersedia memenuhi seluruh ketentuan yang telah ditentukan oleh panitia pameran dan akan menyertakan Biodata/CV dan image karya dengan data sebagai berikut:

Judul Karya : \_\_\_\_\_  
Medium/Teknik : \_\_\_\_\_  
Ukuran (p x l x t) : \_\_\_\_\_  
Tahun pembuatan : \_\_\_\_\_  
Deskripsi karya (dalam bentuk lampiran microsoft word dokumen) : \_\_\_\_\_

Demikian pernyataan dan keterangan yang dapat saya sampaikan.

Terima kasih.

.....,.....2019

(.....)



## LEMBAR CV PESERTA

### MENEROKA BATAS

Pameran Seni Rupa dari Seniman Disabilitas Indonesia  
dalam rangka Festival Bebas Batas 2019

29 - 31 Oktober 2019

Pendapa Balaikota Kota Surakarta

Jl.Jendral Sudirman No. 2, Solo, Kampung Baru, Pasar Kliwon, Kota Surakarta, Jawa  
Tengah 57133, Indonesia

NAMA :

---

ALAMAT RUMAH :

---

TEL/HP :

---

E-MAIL :

---

PENGALAMAN PAMERAN

(3 Tahun Terakhir/pilihan) :

---

---

---

PENGHARGAAN :

(3 Tahun Terakhir/pilihan)

---

---

---

DIAGNOSIS DISABEL/DIFABEL :

(Dinyatakan: Dokter/Instansi/Sekolah/Orang Tua/Pendamping)

---

---

---

---

..... 2019

(.....)