

Tata Tertib Pelaksanaan Audisi Orkestra Gita Bahana Nusantara Tahun 2017

1. KEHADIRAN PESERTA

Seluruh peserta audisi **WAJIB** hadir mengikuti audisi dan pengarahan dari panitia yang akan dimulai pukul 09.00 WIB – selesai.

2. URUTAN PESERTA

- a. Peserta audisi tampil sesuai nomorurut peserta (nomorurut tampil diberikan sesuai pengisian daftar hadir peserta);
- b. Jika peserta audisi setelah dipanggil 3 kali berturut-turut tidak ada jawaban akan dilanjutkan ke nomorurut berikutnya, dan yang bersangkutan hanya diberi kesempatan sekali lagi setelah nomorurut terakhir selesai audisi;
- c. Peserta yang telah dipanggil pada kesempatan pertama dan kedua tetap tidak ada/belum hadir dinyatakan gugur;
- d. Permintaan pergeseran jadwal audisi diperbolehkan jika ada konfirmasi terlebih dahulu dan disetujui oleh tim audisi (mengikuti audisi di tempat audisi lainnya).

3. UNSUR PENILAIAN

- a. **Teknik:** Intonasi, *tone colour* / timbre, *power* / intensitas
- b. **Lagu:** artikulasi, *breathing* / *frashering*, tempo, dinamik, *music style*, ekspresi
- c. **Primavista / sight reading:** ketepatan nada, artikulasi

4. KELENGKAPAN PERSYARATAN

Peserta wajib menyerahkan semua persyaratan yang telah ditentukan sebagai peserta GBN 2017 kepada panitia sesuai jadwal yang telah ditentukan, jika terlambat / tidak menyerahkan persyaratan yang telah ditentukan akan dianggap mengundurkan diri dan posisinya digantikan calon peserta lain, sesuai urutan penilaian hasil audisi.

NB. :

1. *Quota pemain orkestra 72 orang (termasuk pemain instrumen musik etnis)*
2. *Rencana setting Orkestra GBN 2017 (bisa berubah sesuai kebutuhan arransemen): Biola 1 (14), Biola 2 (10), Viola (6), Cello (6), Bass (3) Flute/piccolo (3), Oboe (2), Clarinet (3), Basson (1), Saxophone Alto (1), Saxophone Tenor (1), Corno (4), Trumpet (3) Trombone (4), Tuba (1), Piano/Keyboard (1), Perkusi (4), Bass Elektrik (1) Etnis/tradisional (4), Khusus Flute diutamakan yang punya/bisa main Piccolo.*