

Reog, Kuda Kepang

Reog adalah salah satu kesenian budaya yang berasal dari Jawa Timur bagian barat-laut dan Ponorogo dianggap sebagai kota asal Reog yang sebenarnya. Versi resmi alur cerita Reog Ponorogo kini adalah cerita tentang Raja Ponorogo yang berniat melamar putri Kediri, Dewi Ragil Kuning, namun di tengah perjalanan ia dicegat oleh Raja Singabarong dari Kediri. Pasukan Raja Singabarong terdiri dari merak dan singa, sedangkan

dari pihak Kerajaan Ponorogo Raja Kelono dan Wakilnya Bujang Anom, dikawal oleh warok (pria berpakaian hitam-hitam dalam tariannya), dan warok ini memiliki ilmu hitam mematikan. Seluruh tariannya merupakan tarian perang antara Kerajaan Kediri dan Kerajaan Ponorogo, dan mengadu ilmu hitam antara keduanya. Biasanya para penari dalam keadaan "kerasukan" saat mementaskan tariannya.

Di kawasan Sangiran, kelompok seniman Reog masih bisa ditemukan di daerah Tegal Ombo. Reog di Tegal Ombo tidak sama dengan Reog Ponorogo, yang untuk pementasannya diperlukan ritual khusus. Reog telah dimodifikasi dan disesuaikan dengan nilai kerohanian masyarakat sekitar situs. Adaptasi seni ini sangat menarik terlebih anak – anak juga dilibatkan untuk membawakan tarian jaran kepang atau jathilan, berbeda dengan Reog Ponorogo yang para penarinya adalah penari laki – laki yang berpakaian seperti wanita.

