

**PEDOMAN PENULISAN
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH (LKTI)
TINGKAT SMA/MA/SMK SE-JAWA TENGAH
TAHUN 2017**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PELESTARIAN SITUS MANUSIA PURBA SANGIRAN**

2017

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Kawasan Sangiran merupakan situs prasejarah yang penting di Indonesia, bahkan di tingkat dunia. Dengan luas keseluruhan mencapai 59,21 km², Sangiran dianggap sebagai situs prasejarah terluas di dunia, yang mengalami masa hunian paling lama, yaitu dihuni oleh manusia purba selama lebih dari 1,5 juta tahun. Selain itu, Situs Sangiran juga merupakan situs prasejarah yang menghasilkan temuan fosil *Homo erectus* paling banyak, yaitu mencapai lebih dari 50% populasi temuan fosil *Homo erectus* di dunia. Karena potensi tersebut maka Situs Sangiran, saat ini telah menjadi pusat penelitian tentang asal usul manusia dan persebarannya, termasuk kajian evolusi biologis, kebudayaan, dan lingkungannya, baik dalam skala nasional maupun internasional.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan tersebut *UNESCO World Heritage Centre* pada tahun 1996 telah menetapkan Situs Sangiran sebagai salah satu warisan dunia yang tercatat dalam daftar warisan budaya dunia No. 593 dengan nama “*The Sangiran Early Man Site*”. Museum Sangiran adalah sebuah museum situs, didirikan sebagai sarana untuk mengkomunikasikan sejarah keberadaan dan nilai penting dari Situs Sangiran kepada Publik.

Mengacu pada visi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan saat ini adalah “Terbentuknya Insan serta Ekosistem Pendidikan dan Kebudayaan yang Berkarakter dengan Dilandasi Semangat Gotong Royong”. Untuk menciptakan ekosistem pendidikan yang berkualitas Kemdikbud melakukan tiga strategi yaitu: penguatan pelaku pendidikan dan kebudayaan, peningkatan mutu dan akses, dan pengembangan efektivitas birokrasi melalui perbaikan tata kelola dan pelibatan publik. Berkaitan dengan strategi Kemdikbud yang pertama, Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran sebagai lembaga pengelola Situs Sangiran juga memiliki peran dan tanggung jawab yang penting dalam mendukung terbentuknya ekosistem pendidikan dan kebudayaan.

Salah satu sasaran potensial dalam penyebaran informasi tentang Sangiran adalah generasi muda, khususnya para pelajar. Atas dasar hal ini, maka untuk merangsang kalangan pelajar untuk lebih mengenal dan mengerti tentang nilai penting Situs Sangiran, BPSMP Sangiran akan mengadakan lomba karya tulis ilmiah (LKTI) tentang Situs Sangiran. Kegiatan LKTI ini ditujukan kepada para pelajar tingkat SMA/SMK/MA se-kabupaten Sragen. Kegiatan LKTI ini dapat mewadahi ide kreatif para pelajar dalam menuangkan gagasannya tentang Situs Sangiran. Hal ini

dapat menjadi media promosi yang menarik sekaligus menjadi wadah positif bagi generasi muda untuk lebih mengenal dan menghargai Situs Sangiran sebagai warisan budaya dunia.

B. DASAR KEGIATAN

1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
2. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 70/0/1997 tentang penetapan daerah Sangiran sebagai Kawasan Cagar Budaya.
3. Ketetapan UNESCO tanggal 5 Desember 1996 tentang Sangiran sebagai warisan dunia sebagaimana terdaftar dalam daftar warisan dunia (*World Heritage List*) nomor C 593.
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 30 Tahun 2013 tentang Rincian Tugas Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 13 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis di Lingkungan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kemendikbud RI.

C. TUJUAN KEGIATAN:

1. Sosialisasi nilai penting Situs Warisan Budaya Dunia Sangiran kepada generasi muda.
2. Sebagai sarana penyampaian pesan kepada masyarakat untuk kepentingan pelestarian, dan pengembangan Situs Sangiran.
3. Peningkatan peran siswa-siswi SMA/SMK/MA sederajat di Provinsi Jawa Tengah untuk menghasilkan karya-karya ilmiah yang inovatif dan populer dalam bidang pendidikan dan kebudayaan

D. HASIL YANG DIHARAPKAN

Hasil yang diharapkan dari penyelenggaraan Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) ini adalah meningkatnya pengetahuan dan pemahaman masyarakat, khususnya para pelajar terhadap Situs Sangiran sebagai warisan dunia. Hasil lain yang diharapkan dari LKTI ini adalah terwujudnya suasana akademis di sekolah melalui peningkatan kreativitas, kemampuan berkomunikasi secara ilmiah serta meningkatkan kepedulian terhadap pelestarian Cagar Budaya. Pada akhirnya, dengan diadakannya LKTI ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran generasi muda untuk mengenal, menjaga, melestarikan, dan mempromosikan Situs Sangiran.

BAB II

PENJELASAN UMUM

A. Pengertian

Karya tulis ilmiah merupakan tulisan yang berisi gagasan kreatif yang disusun secara komprehensif berdasarkan data akurat (terpercaya) dianalisis secara runtut, tajam dan diakhiri dengan kesimpulan yang relevan. Karya ilmiah remaja yang dimaksud dapat berupa laporan hasil penelitian kajian pustaka.

B. Tema

Adapun tema yang dapat digunakan adalah sebagai berikut:

1. Peran Museum Sangiran dalam pendidikan
2. Potensi Situs Sangiran bagi ilmu pengetahuan
3. Peran pelajar dalam pelestarian Situs Sangiran
4. Pemberdayaan masyarakat di dalam Situs Sangiran
5. Sangiran sebagai obyek wisata minat khusus

C. Persyaratan peserta

Persyaratan peserta lomba karya tulis ilmiah adalah sebagai berikut :

1. Berkewarganegaraan Indonesia.
2. Terdaftar sebagai siswa SMA/MA, SMK di Provinsi Jawa Tengah
3. Setiap kelompok terdiri dari 3 (tiga) orang yang nantinya akan sebagai tim penyaji.
4. Belum pernah mempresentasikan karya tulis yang sama pada lomba lain.

D. Judul

Judul penulisan ditentukan oleh peserta sesuai dengan bidang yang dipilih dengan uraian penjelasan materi penulisan. Syarat penulisan judul antara lain:

1. Ringkas, jelas dan spesifik
2. Menarik
3. Mampu dilaksanakan oleh peneliti
4. Cukup tersedia data
5. Menghindari duplikasi dengan judul lain

E. Materi

1. Materi yang dibahas harus merupakan hasil penulisan yang dilaksanakan dengan metode ilmiah yang ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.
2. Karya tulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman termasuk di dalamnya lampiran, foto, gambar, gambar teknik, denah, grafik, dan lain –lain.

3. Karya tulis diketik dengan jarak satu setengah spasi menggunakan kertas HVS ukuran A4/kuarto dengan menggunakan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.

F. Sifat dan isi tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat – syarat sebagai berikut :

1. Objektif dan kreatif
 - a. Tulisan berisi gagasan yang kreatif untuk mengatasi suatu permasalahan sederhana yang berkembang di masyarakat.
 - b. Tulisan didukung oleh data/informasi yang dapat dipercaya
 - c. Bersifat asli (bukan jiplakan) dan menjauhi duplikasi
2. Logis dan sistematis
 - a. Setiap langkah penulisan dirancang secara sistematis
 - b. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur – unsur identifikasi masalah, analisis sintesis, dan kesimpulan sedapat mungkin memuat saran-saran
 - c. Isi tulisan berdasarkan telaah pustaka dan hasil pengamatan/observasi atau wawancara

G. Ketentuan lomba

1. Lomba dibuka sejak diumumkan tanggal **6 Maret 2017** dan semua karya tulis telah diterima oleh panitia selambat-lambatnya tanggal **28 April 2017**.
2. Karya tulis yang terkumpul akan diseleksi oleh dewan juri dan 10 karya terbaik akan diumumkan pada tanggal **5 Mei 2017** (*pengumuman 10 peserta yang lolos seleksi makalah dilakukan lewat telepon dan diunggah lewat website BPSMP Sangiran*)
3. Sepuluh (10) karya terbaik akan dipanggil untuk melakukan presentasi pada tanggal **10 Mei 2017** di ruang **Teuku Jacob, Museum Manusia Purba Sangiran Klaster Krikilan** untuk memperebutkan juara I, II, III, harapan I, II, dan III (*Jika ada perubahan waktu pelaksanaan, Panitia akan memberikan informasi lebih lanjut*)
4. Karya tulis yang terkumpul akan diseleksi oleh dewan juri dan dipilih 10 (Sepuluh) karya terbaik untuk dipresentasikan pada tanggal **10 Mei 2017** di ruang **Teuku Jacob, Museum Manusia Purba Sangiran Klaster Krikilan** untuk memperebutkan juara I, II, III, harapan I, II, dan III (*Jika ada perubahan waktu pelaksanaan, Panitia akan memberikan informasi lebih lanjut*)

5. Peserta lomba adalah siswa yang masih terdaftar di SMA/MA/SMK se-Provinsi Jawa Tengah yang disahkan dengan surat keterangan dari kepala sekolah.
6. Peserta lomba adalah berbentuk kelompok yang terdiri dari 3 (tiga) orang peserta.
7. Peserta lomba diwajibkan melampirkan riwayat hidup yang diketik dan diketahui oleh kepala sekolah, mencantumkan alamat sekolah yang dapat dihubungi dan nomor telpon/fax/email.
8. Karya tulis yang dikirim harus asli, disertai tiga rangkap salinan/foto kopi dan belum pernah disertakan dalam lomba karya ilmiah lainnya.
9. Tiap kelompok agar menyertakan Format Penilaian *in static* Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) yang disediakan panitia yang telah diisi identitas tanpa dijilid dengan Karya Tulis (terpisah dengan karya tulis).
8. Tiap sekolah, diperkenankan mengirim lebih dari 1 karya tulis dengan kelompok yang berbeda.
9. Setiap peserta lomba tidak diperkenankan ikut dalam lebih dari 1 karya tulis
10. Segala fasilitas/alat lomba disediakan oleh Panitia (Laptop, proyektor dll).
11. Para finalis yang tidak lengkap administrasi sesuai dengan sistematika penulisan yang berlaku dianggap gugur.
12. Karya tulis yang dilombakan dapat dikirim ke alamat panitia: Panitia Lomba Karya Tulis Ilmiah Sangiran 2017 BPSMP Sangiran, alamat: **BPSMP Sangiran, Jalan Sangiran Km. 4 Desa Krikilan, Kalijambe, Sragen, Jawa Tengah Kode pos 57275, Telepon (0271) 6811463, (0271) 6811495, Fax (0271) 6811497.**
13. Mengenai pengiriman karya tulis melalui pos, diharapkan menyertai nomor telpon yang dapat dihubungi. Untuk mempermudah panitia, jikalau karya tulis sudah sampai ditangan panitia bersangkutan.
14. Para finalis diperbolehkan untuk membawa materi peraga jika diperlukan
15. Para finalis yang tidak hadir pada waktu presentasi dianggap gugur sebagai finalis.
16. Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan langsung pada sekretariat panitia atau dapat menghubungi:
 1. **M. Mujibur Rohman, S. Hum (Kord. LKTI) (085226429336)**
 2. **Ath Thur Fithri Adiati (Panitia LKTI) (085229775599)**
 3. **Wiwit Hermanto, S. Kom (Panitia LKTI) (081328042908)**
20. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

H. Pembimbing

Setiap kegiatan penulisan oleh siswa perlu mendapat bimbingan dari seorang guru secara intensif dan pembimbing dilarang membimbing lebih dari 1 (satu) karya tulis.

I. Hadiah

Kepada para pemenang lomba akan diberikan hadiah dan penghargaan berupa piala, piagam dan fasilitasi pembinaan dari panitia pelaksana sebagai dorongan bagi mereka untuk meningkatkan kreativitas. Dan kepada seluruh peserta dan guru pembimbing yang tidak lolos akan diberikan piagam sebagai tanda penghargaan.

BAB III PENILAIAN

A. Dewan Juri

1. Penilaian karya ilmiah dilakukan dengan dua tahap penilaian yaitu, penilaian makalah/karya tulis dan penilain penyajian/presentasi.
2. Kriteria penilaian dapat dilihat pada Lampiran.
3. Penilaian dilakukan oleh tim juri yang berkompeten dan berdedikasi di bidang Cagar Budaya, yang ditentukan oleh panitia pelaksana Lomba Karya Tulis Ilmiah Sangiran 2017.
4. Keputusan tim juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Format Penilaian makalah (*in static*) Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI)

Judul Tulisan :

Nama Peserta : 1.....

2

3.....

Nama Guru pembimbing :

Sekolah :

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor
1	<p>Format karya tulis</p> <p>Tata tulis : Ukuran kertas, tipografi, kerapian, tata letak, jumlah halaman</p> <p>Pengungkapan : Sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan, bahasa baku</p>	5	
2	<p>Kualitas gagasan :</p> <p>Komprehensif dan keunikan</p> <p>Struktur gagasan</p>	15	
3	<p>Topik yang dikemukakan</p> <p>Sifat topik, rumusan judul dan kesesuaian dengan ikhwal bahasa, aktualitas</p> <p>Kejelasan permasalahan</p> <p>Relevansi topik terhadap tema</p>	5	
4	<p>Data dan sumber informasi</p> <p>Relevansi data dan</p>	15	

	<p>informasi</p> <p>Keakuratan dan integritas data dan informasi</p> <p>Kemampuan menghubungkan berbagai data</p> <p>Kualitas bahan bacaan</p>		
6	<p>Pembahasan dan kesimpulan</p> <p>Kemampuan menganalisis, serta sintesis rumusan kesimpulan</p> <p>Kemungkinan/ prediksi transfer gagasan dan proses adopsi</p>	20	
	Skor Bobot Total	60	
		NILAI*	

$$*NILAI = \frac{SKOR}{6} \times 10$$

Format Penilaian Presentasi (*in dynamic*) Karya Tulis Ilmiah (LKTI)

Judul Tulisan :

Nama Peserta : 1.....

2.....

3.....

Nama Guru pembimbing :

Sekolah :

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor
1	Penyajian Sistematika, isi, alat bantu, penggunaan bahasa, cara presentasi, dan ketepatan waktu	15	
2	Tanya jawab Kebenaran dan ketepatan jawaban, cara menjawab, keterbukaan peserta	25	
	Skor Bobot Total	40	
		NILAI*	

*NILAI= $\frac{\text{Skor}}{4} \times 10$

BAB V

PENUTUP

Lomba karya tulis ilmiah (LKTI) merupakan suatu kegiatan yang diharapkan dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menuangkan gagasannya lewat tulisan. Kegiatan LKTI ini mengambil tema utama Sangiran, yang notabene merupakan situs prasejarah manusia purba terbesar di Indonesia. Kegiatan LKTI ini juga diharapkan sebagai ajang mengenalkan dan mempromosikan Sangiran sebagai situs warisan budaya bertaraf internasional dan sarana penguatan jati diri dan karakter bangsa. Lebih lanjut, kegiatan LKTI diharapkan dapat merangsang generasi muda, utamanya pelajar untuk lebih mengenal Sangiran dan pada akhirnya turut berpartisipasi aktif dalam pelestarian (pelindungan, pengembangan, pemanfaatan) Situs Sangiran.

Pedoman ini dibuat agar dapat menjadi acuan bagi panitia penyelenggara, dewan juri, dan siswa yang mengikuti lomba penulisan karya ilmiah. Semoga pedoman ini dapat bermanfaat.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PELESTARIAN SITUS MANUSIA PURBA SANGIRAN

Jln. Sangiran Km. 4, Kec. Kalijambe 57275, Kab. Sragen, Jawa tengah
Telp. (0271) 6811495, 6811463, 7060519 Fax : (0271) 6811497. Email : bpsmp. Sangiran@yahoo.com

PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH

I. SISTEMATIKA PENULISAN

Sistematika penulisan hendaknya berisi rancangan yang teratur seperti berikut:

Bagian Awal

a. Halaman judul

1. Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang atau anggapan tentang penafsiran yang ganda terhadap masalah yang disampaikan di dalam “Judul”
2. Nama penulis ditulis dengan “jelas”.
3. Nama dan alamat sekolah SMA/MA, SMK

b. Lembar pengesahan.

1. Lembar pengesahan memuat judul dan nama penulis.
2. Lembar pengesahan ditandatangani oleh guru pembimbing dan kepala sekolah lengkap dengan stempel sekolah.
3. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

c. Kata pengantar dari penulis

- ##### d. Daftar isi dan Daftar lain yang diperlukan seperti; daftar gambar, daftar tabel dan daftar lampiran.

Bagian inti

a. Pendahuluan.

Bagian pendahuluan berisi hal – hal seperti berikut :

1. Latar belakang yaitu bagian tentang perumusan masalah yang merupakan dasar kenapa mereka mengangkat masalah atau topik

yang dijadikan karya ilmiah. Selain itu juga terdapat makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah.

2. Uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan.
3. Mengandung pertanyaan yang akan dijawab oleh penulis.
4. Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

b. Telaah pustaka.

Telaah pustaka berisi :

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep – konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji
2. Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.
3. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

c. Metode penulisan.

Penulisan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara/prosedur pengumpulan data dan informasi, pengolahan data atau informasi, analisis-sintesis, mengambil kesimpulan dan merumuskan saran atau rekomendasi.

d. Bagian isi/pembahasan.

1. Analisis permasalahan didasarkan pada data informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan kreatif.
2. Pembahasan harus konsisten dengan analisis permasalahan.

Bagian penutup.

- a. Simpulan.
- b. Saran-saran
- c. Daftar pustaka ditulis untuk memberikan informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan

daftar pustaka untuk buku dimulai menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit dan nama penerbit. Penulisan pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat *website*-nya.

- d. Daftar riwayat Hidup (biodata atau *curriculum vitae*) peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya – karya ilmiah yang pernah diraih.
- e. Lampiran.

II. PERSYARATAN PENULISAN

1. Naskah ditulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya bahasa baku dengan tata bahasa berdasarkan EYD dan tata bahasa yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, dan tidak menggunakan singkatan seperti : tdk, tsb, dll.

III PENGETIKAN

Tata letak

1. Karya tulis diketik 1,5 spasi pada kertas ukuran A4/Kuarto (font 12, *Times New Roman*)
2. Batas pengetikan
 - a. Margin kiri : 4 cm
 - b. Margin kanan : 3 cm
 - c. Margin atas : 3 cm
 - d. Margin bawah : 2 cm
3. Jarak pengetikan, bab, sub bab, dan perincian
 - a. Jarak pengetikan antara bab dan sub bab 3 spasi, sub bab dan kalimat di bawahnya 2 spasi
 - b. Judul bab diketik di tengah – tengah dengan huruf kapital dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa garis bawah.
 - c. Judul sub bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama pada setiap kata ditulis dengan huruf kapital. Kecuali kata – kata tugas seperti yang, dari, dan.

Pengetikan kalimat

Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 (dua) spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari tiga baris diketik satu spasi menjolok ke dalam dan semua tanpa diberi tanda petik.

Penomoran halaman

- a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i,ii,dan seterusnya).
- b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1,2,3 dan seterusnya)
- c. Nomor halaman pertama dari tiap bab tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PELESTARIAN SITUS MANUSIA PURBA SANGIRAN

Jln. Sangiran Km. 4, Kec. Kalijambe 57275, Kab. Sragen, Jawa tengah
Telp. (0271) 6811495, 6811463, 7060519 Fax : (0271) 6811497. Email : bpsmp. Sangiran@yahoo.com

TATA TERTIB PRESENTASI
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH SMA/MA, SMK SE-JAWA TENGAH

A. UMUM

1. Peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi wajib mengikuti presentasi LKTI pada waktu yang telah ditetapkan oleh panitia.
2. Peserta merupakan siswa/siswi SMA/MA, SMK se-Jawa Tengah.
3. Peserta wajib mengumpulkan foto copy kartu pelajar, sebanyak satu lembar.
4. Peserta yang lolos pada tahap ini berjumlah sepuluh (10) kelompok dimana masing-masing karya tulisnya telah dinilai dan diseleksi sebelumnya oleh dewan juri melalui penilaian makalah/tulisan.
5. Peserta diharapkan hadir 15 menit sebelum kegiatan
6. Peserta melakukan registrasi sekaligus mengambil nomor undi di tempat yang telah disediakan.
7. Bagi peserta yang terlambat lebih dari 30 menit tanpa ada konfirmasi kepada panitia dinyatakan didiskualifikasi. Atau, apabila peserta tidak tampil setelah 3 kali pemanggilan oleh moderator, maka peserta tersebut dianggap gugur. Adapun batas waktu pemanggilan tersebut adalah sebagai berikut:
 - a. Pemanggilan pertama dilakukan pada 5 menit pertama.
 - b. Pemanggilan kedua dilakukan setelah 10 menit.
 - c. Pemanggilan ketiga dilakukan setelah 15 menit.
8. Peserta dapat tampil dan memulai presentasi apabila sudah ada instruksi dari moderator.
9. Peserta yang masuk sepuluh (10) besar akan mendapatkan pemberitahuan selambat-lambatnya 2 minggu sebelum hari-H melalui surat pemberitahuan maupun telpon dari panitia.
10. Peserta yang tidak masuk sepuluh (10) besar akan mendapatkan sertifikat peserta. Pengiriman sertifikat selambat-lambatnya 1 bulan setelah pengumuman.

B. KHUSUS

1. Peserta memasuki ruangan sesuai instruksi panitia.
2. Peserta menempati tempat yang telah disediakan oleh panitia.
3. Peserta dilarang meninggalkan ruangan tanpa seizin panitia.
4. Peserta wajib mempresentasikan karya tulis yang telah dibuat dengan prosedur dan waktu yang telah ditentukan.
5. Dalam 1 tim, hanya ada 1 juru bicara pada saat presentasi sedangkan pada saat sesi tanya jawab diperkenankan 1 atau lebih.
6. Masing-masing peserta diberikan batas waktu maksimal 30 menit dengan rincian waktu sebagai berikut.
 - a. 15 menit pertama maksimal digunakan untuk penyampaian atau presentasi karya tulis.
 - b. 15 menit berikutnya digunakan maksimal untuk sesi tanya jawab antara peserta dengan dewan juri secara langsung.
7. Peserta diwajibkan melakukan presentasi secara langsung di hadapan dewan juri (tidak diperbolehkan menggunakan rekaman *audio visual*).
8. Peserta wajib menjawab pertanyaan yang diajukan oleh tim juri dengan singkat dan jelas.
9. Bagi peserta yang tidak sedang mempresentasikan karya tulisnya dilarang memberikan komentar, saran, kritik, dan pertanyaan kepada peserta yang sedang mempresentasikan karya tulis.
10. Peserta lain yang tidak mempresentasikan karya tulis dilarang memberikan bantuan jawaban, baik dalam bentuk kode maupun secara langsung.
11. Semua penilaian akan dinilai oleh tim dewan juri dengan akumulasi semua komponen/kriteria penilaian. Sistem penilaian secara umum atau garis besar (*in static* dan *in dynamic*). Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
12. Semua peserta dilarang meninggalkan acara sebelum kegiatan usai.
13. Bagi peserta yang tidak mematuhi tata tertib ini akan dikenakan sanksi sesuai dengan kesepakatan dewan juri.
14. Saat peserta memulai presentasi, para hadirin diharap tenang dan tidak membuat kegaduhan.
15. Untuk menjaga ketertiban, hadirin diharapkan menonaktifkan *hand phone*.

C. KETENTUAN LAIN

1. Masing-masing tim diharapkan membawa:

- 1 Buah CD atau flash disk berisi data *power point* terkait materi karya ilmiah yang akan dipresentasikan
- Masing-masing anggota tim dan guru pembimbing diharapkan membawa sebuah pas foto ukuran 3 x 4 untuk digunakan dalam *name tag*/kalung identitas.

2. Hadiah

- Juara I : Piala Tetap
Sertifikat/Piagam
Uang pembinaan
- Juara II : Piala Tetap
Sertifikat/Piagam
Uang pembinaan
- Juara III : Piala Tetap
Sertifikat/Piagam
Uang pembinaan
- Juara Harapan I : Piala Tetap
Sertifikat/Piagam
Uang pembinaan
- Juara Harapan II : Piala Tetap
Sertifikat/Piagam
Uang pembinaan
- Juara Harapan III : Piala Tetap
Sertifikat/Piagam
Uang pembinaan

D. PENUTUP

Hal-hal yang belum diatur dalam tata tertib ini akan diatur kemudian sesuai dengan kesepakatan bersama.

LAMPIRAN

FORMAT COVER :

**LOMBA KARYA TULIS ILMIAH
BALAI PELESTARIAN SITUS MANUSIA PURBA SANGIRAN**

JUDUL MAKALAH



PENULIS:
NAMA, NIS (Ketua Kelompok)
NAMA, NIS (Anggota)
NAMA, NIS (Anggota)

**NAMA SEKOLAH
KOTA, TAHUN**

FORMULIR PENDAFTARAN

**Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) SMA/SMK/MA se-Provinsi Jawa Tengah
Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran
Tahun 2017**

1. Judul :

2. Sub-Tema :

3. Ketua Kelompok

a. Nama Lengkap :

b. NIS :

c. SMA/SMK :

d. Alamat Rumah :

e. No. Tel/HP :

f. Alamat Email :

4. Anggota 1

a. Nama Lengkap :

b. NIS :

c. SMA/SMK :

d. Alamat Rumah :

e. No. Tel/HP :

f. Alamat Email :

5. Anggota 2

a. Nama Lengkap :

b. NIS :

c. SMA/SMK :

d. Alamat Rumah :

e. No. Tel/HP :

f. Alamat Email :

6. Guru Pembina

a. Nama Lengkap dan Gelar :

b. NIP :

c. Alamat Rumah :

d. No. Tel/HP :

.....,,, 2017

Ketua Kelompok

(.....)

CONTOH HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul :

2. Sub-Tema :

3. Ketua Kelompok
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIS :
 - c. SMA/SMK :
 - d. Alamat Rumah :
 - e. No. Tel/HP :
 - f. Alamat Email :

4. Jumlah Anggota :

5. Guru Pembimbing
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah :
 - d. No. Tel/HP :

Guru Pembimbing

Ketua Kelompok

(Nama Terang)
NIP.

(Nama Terang)
NIS.

Telah Disahkan,
Kota, Tanggal-Bulan-Tahun

Kepala Sekolah

(Nama Terang)
NIP.

KOP SEKOLAH

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama :

TTL :

Semester :

SMA/SMK :

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah yang dibuat dalam rangka **Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sangiran 2017** merupakan Karya Tulis Asli (Bukan Salinan) dan belum pernah memenangkan lomba/program sejenis yang diselenggarakan oleh lembaga lain.

Demikian Surat Pernyataan Keaslian Karya ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak lain .

Guru Pendamping

Ketua Kelompok

(Nama Terang)
NIP.

(Nama Terang)
NIS.

Mengetahui,
Kepala Sekolah
SMA.....

(Nama Terang)
NIP.