



---

# PEDOMAN LOMBA PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH SEJARAH LOKAL

---

DALAM RANGKA HARI  
SUMPAAH PEMUDA DAN  
HARI PAHLAWAN TAHUN  
2019

---

Panitia Lomba Karya Tulis Ilmiah Sejarah  
Lokal Tingkat SMA/MA dan SMK  
Propinsi Papua dan Papua Barat

---

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN  
BALAI PELESTARIAN NILAI  
BUDAYA PAPUA**

---

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerahNya, maka Pedoman Lomba Karya Tulis Tingkat SMA/MA dan SMK se-Propinsi Papua dan Papua Barat dapat selesai dibuat.

Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Papua merupakan salah satu Unit Pelaksana Teknis (UPT) Direktorat Jenderal Kebudayaan (khususnya sejarah yang bersifat *intangibile*), Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia. Tugas yang diemban oleh Balai Pelestarian Nilai Budaya Papua berkaitan dengan kesejarahan, nilai budaya, seni dan film. Oleh sebab itu maka secara tidak langsung Balai Pelestarian Nilai Budaya Papua juga mengemban tugas mewujudkan tujuan pendidikan nasional yaitu untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, serta menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.

Tujuan pendidikan nasional tersebut merupakan rumusan mengenai kualitas manusia Indonesia yang harus dikembangkan oleh setiap satuan pendidikan. Rumusan tujuan pendidikan nasional inilah yang menjadi landasan pengembangan karakter bangsa. Dimana, pendidikan karakter bersifat terus menerus dan berkelanjutan dimulai dari pendidikan sejak awal agar terinternalisasi dengan baik dalam diri anak didik.

Semoga pedoman ini dapat menjadi acuan bagi panitia penyelenggara, dewan juri, dan siswa yang mengikuti lomba

karya tulis ilmiah Sejarah Lokal tingkat SMA/MA dan SMK se-Propinsi Papua dan Papua Barat tahun 2019 dalam rangka memperingati hari sumpah pemuda dan hari pahlawan.

Jayapura, 22 Juni 2019



Kepala BPNB Papua,  
  
**Desy Polla Usmany, SS**  
NIP 196912012005022001

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Sejarah adalah modal dasar bagi terbinanya identitas nasional yang merupakan salah satu modal utama dalam membangun bangsa, masa kini maupun diwaktu yang akan datang. Makna edukatif dari sejarah itu, yaitu usaha memproyeksikan masa lampau itu ke masa kini, sebab dalam kemasakinianlah masa lampau itu bisa menjadi masa lampau yang bermakna. Pengertian pendidikan ada dua unsur pokok, yakni proses sosialisasi dan enkulturasi. Ini berupa proses pewarisan dan penurunan nilai – nilai sosial kultural pada individu sebagai anggota-anggota atau kelompok. Dengan demikian maka itu bisa menjadi bekal kita di masa depan atau yang akan datang. Proses tersebut diharapkan akan mengembangkan manusia yang berkepribadian yang sadar akan kewajibannya untuk mengembangkan diri maupun bangsanya ataupun lingkungannya agar terbinanya hubungan harmonis antara manusia, alam, dan Tuhan Yang Maha Esa. Semakin kita menyadari tentang pentingnya dari nilai sejarah, semakin kita memiliki kekuatan untuk menumbuhkan sifat, watak serta kemampuan yang diinginkan dari generasi baru.

Pembaharuan suatu pengajaran sejarah tentu bukanlah sekedar mengganti strategi serta metode mengajarnya. Pembaharuan bukan sekedar memberikan lebih banyak waktu, namun kelengkapan media pengajaran sejarah juga harus diamati. Yang perlu disadari pertama kali ialah bahwa sejarah berkaitan dengan pendidikan. Hendaknya benar-benar disadari dan ditekankan perbedaan antara pengertian menghayati atau menghargai nilai-nilai masa lalu dengan sasaran proses pendidikan

yang jelas harus berorientasi ke masa yang akan datang. Usaha pembaharuan pengajaran sejarah hendaknya benar-benar bertolak dari usaha pencaharian alternatif bagi usaha menjadikan pelajaran sejarah mampu memberikan pada murid pegangan bagi penemuan pilihan-pilihan terbaik bagi dirinya, bangsanya di waktu yang akan datang. Selain pendekatan cara belajar siswa aktif yang sudah dikembangkan selama ini, kami dari Balai Pelestarian Nilai Budaya Papua coba mengembangkan pendekatan yang lain yaitu dengan mengajak siswa SMA/MA dan SMK untuk terlibat langsung dalam penelitian dan penulisan sejarah lokal yang sudah tentu dengan cara yang ilmiah (prosedur penelitian sejarah) yang pada akhirnya diharapkan memiliki sifat merangsang, menantang, mengesankan serta menggairahkan siswa dalam belajar sejarah.

Mengapa sejarah lokal ?

Sejarah Lokal adalah peristiwa yang terjadi pada suatu daerah yang menyangkut kelompok atau komunitas. Hubungan sejarah lokal dengan sejarah nasional adalah peristiwa sejarah lokal bisa diangkat menjadi sejarah nasional, contohnya adalah Revolusi Surabaya. Sebenarnya peristiwa itu terjadi hanya dalam lingkup daerah saja, yaitu di kota Surabaya tetapi karna dampak yang di timbulkan terasa sampai di luar Surabaya maka peristiwa tersebut termasuk dalam sejarah nasional.

Hal tersebut terlihat betapa pentingnya suatu penulisan sejarah, terutama mengenai penulisan sejarah lokal yang sering terabaikan. Padahal dari sejarah lokal itulah tercipta sejarah nasional, dengan dampak yang luas tentunya. Terkadang keterbatasan sejarawan seperti pengetahuan bahasa daerah serta kurangnya sumber-sumber sejarah, menjadi penghambat utama dalam usaha penulisan sejarah lokal. Penghambat tersebut bisa diatasi dengan bantuan orang daerah tersebut dalam hal bahasa,

kemudian sumber-sumber bisa diperoleh dari tokoh atau orang pribumi yang mengetahui secara detail peristiwa tersebut, selain babad, kronik, tambo, silsilah, hikayat yang dijadikan sumber utama walaupun masih harus dikritik dengan mendalam karena hal-hal magis dan mistis sering dihubungkan dengan tokoh-tokoh raja atau penguasa.

Pentingnya penulisan sejarah memberi tahu kita betapa kayanya negara kita akan nilai sejarah. Menjadikan kita harus bangga akan sejarah di negara kita, menjadikan pengingat perjuangan pada masa lampau, dan menjadi pendorong semangat berjuang kita untuk kedepan.

## **B. Tujuan**

### **Tujuan Umum :**

Tujuan umum lomba karya tulis ilmiah remaja adalah membangkitkan dan mengelorakan kembali semangat nasionalisme dikalangan siswa SMA/MA dan SMK.

### **Tujuan Khusus :**

1. Menanam dan menumbuh kembangkan nilai-nilai kepahlawanan di kalangan siswa SMA/MA dan SMK.
2. Membangun karekter bangsa dengan semangat nasionalisme.
3. Meningkatkan kesadaran secara dini Siswa SMA/MA, SMK akan pentingnya ilmu pengetahuan dan teknologi.
4. Menumbuhkan rasa ingin tahu, kretivitas, dan inovasi remaja melalui kegiatan penelitian
5. Menjadi ajang komunikasi Kelompok Ilmiah Remaja (KIR)
6. Menumbuhkembangkan suasana kompetitif yang sehat
7. Mengembangkan iklim yang akademis untuk meningkatkan kreativitas siswa
8. Mengembangkan kemampuan melakukan komunikasi secara ilmiah

### C. Hasil yang diharapkan

Hasil yang diharapkan dari kegiatan LKTI ini adalah

1. Terciptanya satu perubahan karakter dari sekadar **good** menjadi **great** yang dibutuhkan bagi kesuksesan membangun peradaban bangsa di masa depan. Karena kepribadian dan citra diri bangsa menjadi kekuatan etos, semangat etik dan moral yang diharapkan bagi kemajuan bangsa.
2. Terwujudnya suasana akademis di sekolah melalui peningkatan kreativitas, kemampuan berkomunikasi secara ilmiah dan terwujudnya sikap ilmiah, serta adanya kepedulian terhadap adanya permasalahan yang berkembang di masyarakat.
3. Terpilihnya karya ilmiah siswa terbaik dalam bidang ilmu pengetahuan soaial dan budaya.

## **BAB II**

### **PENJELASAN UMUM**

#### **A. Pengertian.**

Karya tulis ilmiah merupakan tulisan yang berisi gagasan kreatif yang disusun secara komprehensif berdasarkan data akurat (terpercaya) dianalisis secara runtut, tajam dan diakhiri dengan kesimpulan yang relevan. Karya ilmiah remaja yang dimaksud dapat berupa laporan hasil penelitian kajian pustaka.

#### **B. Tema.**

Adapun tema yang dapat digunakan adalah sebagai berikut:

**“ Merangkai jejak-jejak masa lampau untuk  
meningkatkan semangat persatuan ”**

#### **C. Persyaratan Peserta.**

Persyaratan peserta lomba karya tulis ilmiah adalah sebagai berikut :

1. Berkewarganegaraan Indonesia.
2. Terdaftar sebagai siswa SMA/MA, SMK se- Provinsi Papua dan Papua Barat.
3. Siswa perorangan.
4. Belum pernah mempresentasikan karya tulis yang sama pada lomba lain.

#### **D. Judul.**

Judul penulisan bebas ditentukan oleh peserta sesuai dengan tema atau mengacu pada salah satu topik mengenai :

- 1. Peristiwa sejarah di daerah.**
- 2. Asal-usul tempat bersejarah di daerah.**

### **3. Peninggalan bersejarah yang ada di daerah.**

Syarat penulisan judul, antara lain:

1. Menarik.
2. Ringkas, jelas dan spesifik.
3. Mampu dilaksanakan oleh peneliti.
4. Mengandung kegiatan praktis dan urgent.
5. Cukup tersedia data.
6. Menghindari duplikasi dengan judul lain.

### **E. Materi**

1. Materi yang dibahas harus merupakan hasil penulisan yang dilaksanakan dengan metode ilmiah yang ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.
2. Karya tulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman termasuk lampiran, foto, gambar, gambar teknik, denah, grafik, angket dan lain –lain.
3. Karya tulis diketik dengan jarak satu setengah spasi menggunakan kertas ukuran A4 dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

### **F. Sifat dan isi tulisan.**

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat – syarat sebagai berikut:

1. Kreatif dan objektif.
  - a. Tulisan berisi gagasan yang kreatif untuk mengatasi suatu permasalahan sederhana yang berkembang dimasyarakat.
  - b. Tulisan tidak bersifat emosional atau menonjolkan permasalahan subjektif.
  - c. Tulisan didukung oleh data/informasi yang dapat dipercaya.
  - d. Bersifat asli (bukan jiplakan) dan menjauhi duplikasi.

## 2. Logis dan sistematis

- a. Setiap langkah penulisan dirancang secara sistematis.
- b. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur – unsur identifikasi masalah, analisis sintesis, dan kesimpulan sedapat mungkin memuat saran-saran.
- c. Isi tulisan berdasarkan telaah pustaka dan hasil pengamatan /observasi atau wawancara.

## **G. Ketentuan Lomba**

1. Lomba dibuka sejak diumumkan dan semua karya tulis telah diterima oleh panitia selambat-lambatnya tanggal **01 Nopember 2019**.
2. Karya tulis yang terkumpul akan diseleksi oleh dewan juri dan **dipilih 10 (Sepuluh) karya terbaik yang diumumkan pada tanggal 8 Nopember 2019**.
3. 10 (Sepuluh) karya terbaik akan dipresentasikan pada tanggal **11 November 2019 di ruang seminar Kantor Balai Pelestarian Nilai Budaya Papua** untuk memperebutkan juara I, II, III, harapan I, II, dan III (Jika ada perubahan waktu pelaksana, Panitia akan memberikan informasi lebih lanjut)
4. Peserta lomba adalah siswa yang masih terdaftar di SMA/MA, SMK se-Provinsi Papua dan Papua Barat yang disahkan dengan surat keterangan dari kepala sekolah.
5. Peserta lomba adalah siswa perorangan.
6. Peserta lomba diwajibkan melampirkan riwayat hidup yang diketik dan diketahui oleh kepala sekolah, mencantumkan alamat sekolah yang dapat dihubungi dan nomor telpon/fax/email.
7. Karya tulis merupakan gagasan tulis yang ditulis secara ilmiah (bukan penelitian/eksperimen).

8. Karya tulis yang dikirim harus asli, disertai tiga rangkap salinan/foto kopi dan belum pernah disertakan dalam lomba karya ilmiah lainnya.
9. Tiap siswa peserta agar menyertakan Format Penilaian *in static* Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) yang disediakan panitia yang telah diisi identitas tanpa dijilid dengan Karya Tulis (terpisah dengan karya tulis).
10. Tiap sekolah, diperkenankan mengirim lebih dari 1 karya tulis dengan siswa yang berbeda.
11. Setiap peserta lomba tidak diperkenankan ikut dalam lebih dari 1 karya tulis
12. Para finalis yang tidak lengkap administrasi sesuai dengan sistematika penulisan yang berlaku dianggap gugur sebagai finalis Karya tulis peserta yang diperlombakan dapat disebarluaskan oleh panitia melalui media massa.
- 13.** Karya tulis yang dilombakan dapat dikirim/dibawa ke alamat panitia: Panitia Lomba Karya Tulis Ilmiah, **Balai Pelestarian Nilai Budaya Papua Jalan. Isele Waena Kampung Kode Pos 99351 atau ke Email: [bpsntpapua@gmail.com](mailto:bpsntpapua@gmail.com)**
14. Para finalis diperbolehkan untuk membawa materi peraga diatas karton manila atau lembar transparan yang memuat intisari dari hasil penelitian untuk diperagakan pada saat presentasi di hadapan dewan juri. Alat tersebut harus dapat dioperasikan sesuai dengan fungsinya, atau infocus.
15. Para finalis yang tidak hadir pada waktu mempresentasikan karya tulisnya dianggap gugur sebagai finalis.
16. Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan langsung pada sekretariat panitia atau dapat menghubungi:
  - a. Peter M. Apituley (085244236981)**
  - b. Yudha N. Yapsenang (085299809787)**
  - c. Veibe Assa (08124812293)**
  - d. Arnold Aran (081244190708/081248660690)**

17. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

#### **H. Pembimbing.**

Setiap kegiatan penulisan oleh siswa perlu mendapat bimbingan dari seorang guru secara intensif dan pembimbing dilarang membimbing lebih dari 1 karya tulis.

#### **I. Hadiah.**

Kepada para pemenang lomba akan diberikan hadiah berupa piala, piagam penghargaan dan uang pembinaan dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dalam hal ini Balai Pelestarian dan Nilai Budaya Papua sebagai panitia pelaksana Lomba Karya Tulis Ilmiah SMA/MA dan SMK se-Propinsi Papua dan Papua Barat agar menjadi dorongan bagi peserta untuk meningkatkan kreativitas. Dan kepada seluruh peserta dan guru pembimbing yang tidak lolos akan diberikan piagam sebagai tanda penghargaan.

## **BAB III**

### **PENILAIAN**

#### **A. Dewan Juri**

Penilaian karya tulis akan dilakukan oleh dewan juri. Dewan juri terdiri dari beberapa unsur perguruan tinggi antara lain :

- 1. Dr. Bernada Meterai,M.Hum**
- 2. Albert Rumbekwan,S.Pd,M.Hum**
- 3. Dr. Christ Fautngil.M.A**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**BALAI PELESTARIAN NILAI BUDAYA PAPUA**

Jln. Isele Waena Kampung  
Jayapura Kode Pos 99358

Email : [bpsntpapua@gmail.com](mailto:bpsntpapua@gmail.com)  
Telp.(0967)571089, Fax.(0967)573383

---

**Format Penilaian *In Static* Lomba Karya Tulis Ilmiah**

**Judul Karya Tulis** :

.....

.....

.....

.....

**Nama Peserta** :

.....

**Guru Pembimbing** : .....

**Sekolah** : .....

| No | Kriteria Penilaian                       | Parameter Penilaian  | Bobot | Skor |
|----|--|--|-------|------|
| 1  | Format Karya Tulis                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tata tulis : Ukuran kertas, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman.</li> <li>2. Penyajian : Sistematika tulisan, ragam bahasa ilmiah, ketepatan dan kejelasan ungkapan, penggunaan bahasa yang baik dan benar.</li> </ol> | 5     |      |
| 2  | Kreativitas dan inovatif topik / gagasan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kreativitas gagasan.</li> <li>2. Kesesuaian judul dengan tema.</li> <li>3. Struktur gagasan</li> </ol>   | 15    |      |
| 3  | Topik yang dikemukakan                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sifat topik, rumusan judul dan kesesuaian dengan ihwal bahasa, aktualitas.</li> <li>2. Kejelasan permasalahan</li> <li>3. Relevansi topik terhadap tema</li> </ol>   | 5     |      |
| 4  | Data dan sumber informasi                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian sumber infomarsi (Relevansi data dan informasi yang diacu).</li> <li>2. Keakuratan dan integritas data dan infomarsi.</li> </ol>  | 15    |      |

|                         |  |   |        |  |
|-------------------------|--|---|--------|--|
|                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Kemampuan menghubungkan berbagai data.</li> <li>4. Orisinilitas data.</li> <li>5. Kualitas bahan bacaan</li> </ul>  |        |  |
| 5                       | Keseimbangan karya ilmiah                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Jangan halaman perangkat ilmiah Bab I, Bab II dan Bab III melebihi Bab halaman pembahasan IV dan V</li> </ul>   | 5      |  |
| 6                       | Pembahasan,kesimpulan serta transfer gagasan | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Kemampuan menganalisis dan mensintesis serta merumuskan kesimpulan.</li> <li>2. Kelayakan hasil implementasi gagasan.</li> <li>3. Kemanfaatan gagasan bagi masyarakat.</li> </ul> | 15     |  |
| <b>Skor bobot nilai</b> |  |   | 60     |  |
|                         |  |   | NILAI* |  |

$$\text{Nilai *} = \frac{\text{Skor}}{6} \times 100$$



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**BALAI PELESTARIAN NILAI BUDAYA PAPUA**

Jln. Isele Waena Kampung  
Jayapura Kode Pos 99358

Email : [bpsntpapua@gmail.com](mailto:bpsntpapua@gmail.com)  
Telp.(0967)571089, Fax.(0967)573383

---

**Format Penilaian Presentasi (*In Dinamic*) Lomba Karya  
Tulis Ilmiah**

**Judul Karya Tulis :**

.....  
.....  
.....  
.....

**Nama Peserta :**

.....

**Guru Pembimbing :** .....

**Sekolah :** .....

| <b>No</b>        | <b>Kriteria Penilaian</b>  | <b>Bobot</b>   | <b>Skor</b> |
|------------------|--|----------------|-------------|
| 1                | Penyajian :<br>Sistimatika, isi, alat bantu, penggunaan bahasa, cara presentasi dan ketepatan waktu. | 15             |             |
| 2                | Tanya Jawab :<br>Kebenaran dan ketepatan jawaban, cara menjawab, keterbukaan peserta.                | 25             |             |
| Skor Bobot Total |  | 40             |             |
|                  |  | <b>Nilai *</b> |             |

$$\text{Nilai *} = \frac{\text{Skor}}{4} \times 100$$

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Lomba penulisan karya ilmiah merupakan suatu kegiatan ekstra kurikuler yang diharapkan dapat meningkatkan kreativitas siswa. Kegiatan ini juga sebagai jawaban dalam menanggapi diberlakukannya kurikulum 2013 yang berbasis kompetensi bagi sekolah yang sudah menerapkannya. Hasil karya ilmiah berupa tulisan para siswa SMA/MA, SMK perlu disebarluaskan sebagai karya hasil berpikir siswa.

Pedoman ini di buat agar dapat menjadi acuan bagi panitia penyelenggara dewan juri, dan siswa yang mengikuti lomba penulisan ilmiah remaja. Semoga pedoman ini dapat bermanfaat.

# LAMPIRAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**BALAI PELESTARIAN NILAI BUDAYA PAPUA**

Jln. Isele Waena Kampung  
Jayapura Kode Pos 99358

Email : [bpsntpapua@gmail.com](mailto:bpsntpapua@gmail.com)  
Telp.(0967)571089, Fax.(0967)573383

---

**PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH**

**1. SISTEMATIKA PENULISAN.**

Sistematika penulisan hendaknya berisi rancangan yang teratur seperti berikut :

**Bagian Awal.**

- a. Halaman Judul
  1. Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang atau anggapan tentang penafsiran yang ganda terhadap masalah yang disampaikan di dalam "Judul"
  2. Nama penulis ditulis dengan "jelas".
  3. Nama dan alamat sekolah SMA/MA, SMK
- b. Lembar pengesahan.
  1. Lembar pengesahan memuat judul dan nama penulis.
  2. Lembar pengesahan ditandatangani oleh guru pembimbing dan kepala sekolah lengkap dengan stempel sekolah.
  3. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
- c. Kata pengantar dari penulis
- d. Daftar isi dan Daftar lain yang diperlukan seperti; daftar gambar, daftar tabel dan daftar lampiran

## **Bagian Inti**

### **a. Pendahuluan.**

Bagian pendahuluan berisi hal – hal seperti berikut :

1. Latar belakang yaitu bagian tentang perumusan masalah yang merupakan dasar kenapa mereka mengangkat masalah atau topik yang dijadikan karya ilmiah. Selain itu juga terdapat makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah.
2. Uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan.
3. Mengandung pertanyaan yang akan dijawab oleh penulis.
4. Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

### **b. Telaah pustaka.**

Telaah pustaka berisi :

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep – konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
2. Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.
3. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

### **c. Metode Penelitian.**

Penulisan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara/prosedur pengumpulan data dan informasi, pengolahan data atau informasi, analisis, mengambil kesimpulan dan merumuskan saran atau rekomendasi atau menggunakan prosedur penelitian sejarah dengan langkah-langkah *heuristik*

(pencarian sumber), kritik (mencari keabsahan sumber), interpretasi dan *historiografi* sejarah yang di tulis.

**d. Bagian isi pembahasan**

1. Analisis permasalahan didasarkan pada data informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan kreatif.
2. Pembahasan harus konsisten dengan analisis permasalahan.

**e. Bagian Penutup**

1. Simpulan.
2. Saran-saran
3. Daftar pustaka ditulis untuk memberikan informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai menulis nama pengarang,tahun penerbitan,judul buku, tempat terbit dan nama penerbit. Penulisan pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis,tahun, judul tulisan, nama jurnal,volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat web sitenya.
4. Daftar riwayat Hidup (biodata atau *curicillum vitae*) peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya – karya ilmiah yang pernah diraih.
5. Lampiran.

## **II.PERSYARATAN PENULISAN**

1. Naskah ditulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya bahasa baku dengan tata bahasa berdasarkan EYD dan tata bahasa yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, dan tidak menggunakan singkatan seperti : tdk, tsb, dll.

## **III PENGETIKAN**

### **Tata Letak**

1. Karya tulis diketik 1,5 spasi pada kertas ukuran A4/Kuarto (font 12, *Times New Roman*)
2. Batas pengetikan :
  - a. Margin kiri : 4 cm
  - b. Margin kanan : 3 cm
  - c. Margin atas : 4 cm
  - d. Margin bawah : 3 cm
3. Jarak pengetikan, bab, sub bab, dan perincian

### **Pengetikan Kalimat**

Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 dua) spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari tiga baris diketik satu spasi menjolok ke dalam dan semua tanpa diberi tanda petik.

### **Penomoran Halaman**

- a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i,ii,dan seterusnya).

- b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1,2,3 dan seterusnya)
- c. Nomor halaman pertama dari tiap bab tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**BALAI PELESTARIAN NILAI BUDAYA PAPUA**

Jln. Isele Waena Kampung  
Jayapura Kode Pos 99358

Email : [bpsntpapua@gmail.com](mailto:bpsntpapua@gmail.com)  
Telp.(0967)571089, Fax.(0967)573383

---

**TATA TERTIB PRESENTASI LOMBA PENULISAN KARYA TULIS**  
**ILMIAH KESEJARAHAN SMA/MA DAN SMK**

**A. Umum**

1. Peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi wajib mengikuti presentasi LKTI pada waktu yang telah ditetapkan oleh panitia.
2. Peserta merupakan siswa/siswi SMA/MA, SMK se-Propinsi Papua dan Papua Barat.
3. Peserta wajib mengumpulkan foto copy kartu pelajar, sebanyak satu lembar.
4. Peserta yang lolos pada tahap ini berjumlah sepuluh (10) orang siswa dimana masing-masing karya tulisnya telah dinilai dan diseleksi sebelumnya oleh dewan juri melalui penilaian *in static*.
5. Peserta diharapkan hadir 15 menit sebelum kegiatan
6. Peserta melakukan registrasi sekaligus mengambil nomor undi di tempat yang telah di sediakan.
7. Bagi peserta yang terlambat lebih dari 30 menit tanpa ada konfirmasi kepada panitia dinyatakan didiskualifikasi. Atau, apabila peserta tidak tampil setelah 3 kali pemanggilan oleh moderator, maka peserta tersebut dianggap gugur. Adapun batas waktu pemanggilan tersebut adalah sebagai berikut:
  - a. Pemanggilan pertama dilakukan pada 5 menit pertama.

- b. Pemanggilan kedua dilakukan setelah 10 menit.
  - c. Pemanggilan ketiga dilakukan setelah 15 menit.
8. Peserta dapat tampil dan memulai presentasi apabila sudah ada instruksi dari moderator.
  9. Peserta yang masuk sepuluh (10) besar akan mendapatkan pemberitahuan selambat-lambatnya 2 minggu sebelum hari-H melalui surat pemberitahuan maupun telpon dari panitia.
  10. Peserta yang tidak masuk sepuluh (10) besar akan mendapatkan sertifikat peserta. Pengiriman sertifikat selambat-lambatnya 1 bulan setelah pengumuman.

## **B. Khusus**

1. Peserta memasuki ruangan sesuai instruksi panitia
2. Peserta menempati tempat yang telah disediakan oleh panitia.
3. Peserta dilarang meninggalkan ruangan tanpa seizin panitia.
4. Peserta wajib mempresentasikan karya tulis yang telah dibuat dengan prosedur dan waktu yang telah ditentukan.
5. Masing-masing peserta diberikan batas waktu maksimal 30 menit dengan rincian waktu sebagai berikut.
  - a. 15 menit pertama maksimal digunakan untuk penyampaian atau presentasi karya tulis.
  - b. 15 menit berikutnya digunakan maksimal untuk sesi tanya jawab antara peserta dengan dewan juri secara langsung.
6. Peserta diwajibkan melakukan presentasi secara langsung di hadapan dewan juri (tidak diperbolehkan menggunakan rekaman **audio visual**).
7. Peserta wajib menjawab pertanyaan yang diajukan oleh tim juri dengan singkat dan jelas.
8. Bagi peserta yang tidak sedang mempresentasikan

karya tulisnya dilarang memberikan komentar, saran, kritik, dan pertanyaan kepada peserta yang sedang mempresentasikan karya tulis.

9. Peserta lain yang tidak mempresentasikan karya tulis dilarang memberikan bantuan jawaban, baik dalam bentuk kode maupun secara langsung.
10. Semua penilaian akan dinilai oleh tim dewan juri dengan akumulasi semua komponen/kriteria penilaian. Sistem penilaian secara umum atau garis besar (*in static* dan *in dynamic*). Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
12. Dewan juri pada LKTI tahun ini adalah sebagai berikut :
  - a. **Dr. Bernada Meterai, M.Hum**
  - b. **Albert Rumbekwan, S.Pd, M, Hum**
  - c. **Dr. Christ Fautngil, M.A**
13. Semua peserta dilarang meninggalkan acara sebelum kegiatan usai.
14. Bagi peserta yang tidak mematuhi tata tertib ini akan dikenakan sanksi sesuai dengan kesepakatan dewan juri.
15. Saat peserta memulai presentasi, para hadirin diharap tenang dan tidak membuat kegaduhan.
16. Untuk menjaga ketertiban, hadirin diharapkan menonaktifkan hand phone.

### **C. Ketentuan Lain.**

#### **1. Masing-masing diharapkan membawa :**

- 1 Buah CD berisi data power point terkait materi karya ilmiah yang akan dipresentasikan
- 1 CD soft copy karya tulis yang telah ditulis sebagai arsip panitia

- Masing-masing peserta dan guru pembimbing diharapkan membawa sebuah pas foto ukuran 3 x 4 untuk digunakan dalam name tag/kalung identitas.

## **2. Hadiah :**

Kepada para juara akan diberikan :

- Juara I :
  - Piala
  - Piagam Penghargaan
  - Uang Pembinaan **Rp. 12.000.000,-**
- Juara II :
  - Piala
  - Piagam Penghargaan
  - Uang Pembinaan **Rp. 10.000.000,-**
- Juara III :
  - Piala
  - Piagam Penghargaan
  - Uang Pembinaan **Rp. 8.000.000,-**
- Juara Harapan I :
  - Piala
  - Piagam Penghargaan
  - Uang Pembinaan **Rp. 6.000.000,-**
- Juara Harapan II :
  - Piala
  - Piagam Penghargaan
  - Uang Pembinaan **Rp. 5.000.000,-**
- Juara Harapan III :
  - Piala
  - Piagam Penghargaan
  - Uang Pembinaan **Rp. 4.000.000,-**

## **D. Penutup.**

Hal-hal yang belum diatur dalam tata tertib ini akan diatur kemudian sesuai dengan kesepakatan bersama.

