

PETUNJUK PENULISAN JURNAL HANDEP

BPNB KALIMANTAN BARAT

1. Redaksi Jurnal BPNB menerima naskah bidang sejarah dan budaya baik dari hasil penelitian lapangan maupun kajian pustaka.
2. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia dengan menggunakan Ejaan Yang telah Disempurnakan (EYD)
3. Naskah belum pernah dipublikasikan di media lain
4. Naskah yang masuk akan melalui proses seleksi
5. Naskah yang diterima atau ditolak akan diberitahukan melalui email
6. Judul menginformasikan inti dari naskah
7. Identitas penulis (nama tanpa gelar, nama & alamat lembaga tempat penulis bekerja dan alamat pos-el pribadi) ditulis di bawah judul
8. Naskah ditulis dengan bahasa Indonesia. Jumlah halaman adalah 20 dengan huruf Times New roman 12 dan ditulis dalam kertas A4 dengan margin kiri dan atas 4 cm, margin kanan dan bawah 3 cm
9. Judul ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris (huruf Times New Roman 16, tebal, spasi 1 dan ditulis dengan huruf Kapital. Judul menginformasikan inti dari naskah). Judul Bahasa Inggris ditulis miring (*italic*)
10. Abstrak berisi tentang Abstrak berisi penyajian singkat tentang tulisan yang memuat permasalahan metode dan gambaran singkat hasil yang didapatkan. Abstrak ditulis sebanyak 1 paragraf dengan menggunakan **Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris** dengan panjang abstrak antara 150-200 kata, 1 spasi. Kata kunci berada di bawah abstrak ,berupa kata tunggal. Kata kunci yang dicantumkan antara 3-5 kata. Kata kunci harus mencerminkan unsur penting yang ada dalam tulisan.
11. Naskah disajikan dengan sistematika sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan (Times New Roman 12, cetak tebal, capital, spasi 1) yang berisi latar belakang, permasalahan, tujuan, ruang lingkup, tinjauan pustaka/ kerangka teori dan metode penelitian. Unsur-unsur dalam Pendahuluan tersebut diimplisitkan dalam naskah tulisan
 - b. Hasil dan Bahasan, (Times New Roman 12, cetak tebal, capital, spasi 1) yang berisi hasil analisa/ pembahasan dari data yang diperoleh. Tulisan dalam bab dapat disertai tabel, foto, gambar, grafik, skema dan peta yang relevan. Hasil dan Bahasan merupakan hasil analisa/ pembahasan dari data yang diperoleh. Judul subbab menggunakan angka 1,2,3 dan seterusnya.
 - c. Penutup, (Times New Roman 12, cetak tebal, capital, spasi 1) memuat simpulan dan saran
 - d. Kutipan dalam tubuh tulisan ditulis dengan menggunakan *in note* misalnya (Scoot, 1993:10). Sedangkan catatan kaki (*footnote*) berisi keterangan atau penjelasan tentang tulisan.
12. Acuan sumber buku memuat 80 % terbitan 10 tahun terakhir. Sedangkan penggunaan arsip bagi penulisan sejarah dan budaya disesuaikan dengan lingkup temporal tulisan tersebut.

13. Tulisan dalam Bab dapat disertai penggunaan unsur pendukung seperti tabel, foto, gambar, grafik, skema dan peta yang relevan. Unsur pendukung tersebut diusahakan dalam bentuk JPG. Keterangan (nama gambar dan sumber) ditulis dengan huruf Times New Roman 10, dan diletakkan di bawah gambar.
14. Sumber
 - a. Kutipan baik berupa kutipan langsung maupun tidak langsung harus mencantumkan acuan sumber di dalam tubuh tulisan (*body note/in note*). Acuan sumber kutipan dituliskan dalam kurung dengan susunan: nama penulis, tahun terbit: halaman.
 - b. Catatan kaki (*foot note*) hanya berisi keterangan yang diperlukan untuk mendukung bahasan dalam tubuh tulisan di halaman yang sama.
 - c. Daftar Pustaka disusun menurut abjad nama pengarang (Nama keluarga atau nama akhir pengarang dan diikuti inisial nama pertama dan nama tengah tanpa tanda baca). Pada umumnya nama keluarga terletak di bagian belakang dari suatu nama (kecuali utk nama Arab, India, Hungaria, Vietnam, Cina dan Myanmar).
 - d. Semua acuan/rujukan sumber dalam naskah tulisan harus tercantum dalam Daftar Sumber
15. Pengiriman naskah dapat dilakukan melalui pos-el: jurnalhandep@gmail.com ataupun melalui pos disertai file/CD dialamatkan ke Redaksi Jurnal Handep d/a Balai Pelestarian Nilai Budaya Kalimantan Barat Jl. Letjen Sutoyo, Pontianak, Kalimantan Barat.
16. Jika naskah diterima maka penulis akan diminta mengirimkan biodata yang berisi nama, tempat/tanggal lahir, pendidikan terakhir, dan instansi tempat bekerja, serta 3 judul karya dalam 3 tahun terakhir (opsional)
17. Jurnal akan terbit sebanyak 2 nomor dalam setiap volume
18. Penulis yang tulisannya dimuat akan mendapatkan 2 eksemplar