

**PEDOMAN UMUM**  
**FORMAT PENULISAN BULETIN UMULOLO**  
**BALAI PELESTARIAN CAGAR BUDAYA GORONTALO**

**PEDOMAN UMUM**

1. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan format MS Word, huruf *Times New Roman*, font 11 pt, spasi 1, minimal 8 halaman dan maksimal 15 halaman diluar Ikhtisar (*Abstract*), Daftar Pustaka, Data Riwayat Hidup Penulis, Foto, dan Tabel.
2. Ukuran kertas adalah A4 dengan penempatan teks pada tepi kertas:
  - Batas Kiri 3,5 cm
  - Batas Kanan 3 cm
  - Batas Atas 3 cm
  - Batas Bawah 3 cm
3. Naskah dapat dilengkapi dengan:
  - Ikhtisar dalam bahasa Indonesia huruf *Times New Roman*, font 11 pt, spasi 1, awal kalimat ditulis tanpa menjorok (*indent*), 1 paragraf, jumlah kata 100-200 kata, dan ikhtisar dilengkapi dengan Kata kunci terdiri atas 3-5 kata yang menjadi inti uraian tulisan. Kata kunci dicetak tebal (*bold*). Semua istilah asing (kecuali nama) dicetak miring (*italic*).
  - *Abstract* dalam bahasa Inggris huruf *Times New Roman (italic)*, font 11 pt, spasi 1, awal kalimat ditulis tanpa menjorok (*indent*), 1 paragraf, jumlah kata 100-200 kata, dan *abstract* dilengkapi dengan *Key words* terdiri atas 3-5 kata yang menjadi inti uraian tulisan. *Key words* dicetak tebal (*bold*).
4. Judul diketik dengan huruf besar/kapital, dicetak tebal (*bold*) dengan huruf *Times New Roman*, font 12 pt.
5. Setiap sub judul ditulis dengan huruf *Times New Roman*, font 11 pt dan dicetak tebal (*bold*).
6. Kata asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
7. Tabel dan gambar harus diberi keterangan yang jelas, dan diberi nomor urut.
8. Nama penulis ditulis dibawah judul tanpa gelar, tidak boleh disingkat, diawali dengan huruf kapital, (huruf *Times New Roman*, font 11 pt) tanpa diawali dengan kata “oleh”, jika tulisan memiliki dua penulis atau lebih, maka nama penulis dapat diurutkan dari penulis pertama, diikuti penulis kedua, ketiga dan seterusnya.
9. Nama Instansi atau Perguruan Tinggi dan alamat surel (*email*) dapat dituliskan dibawah penulis dengan huruf *Times New Roman*, font 10 pt.
10. Pengutipan dalam naskah harus mencantumkan nama penulis, tahun dan halaman kutipan. Contoh: (Bellwood, 2000: Hal. 134).
11. Penulis wajib menyertakan Data Riwayat Hidup (*Curriculum Vitae*) dan dilengkapi foto diri (pas foto) ukuran 2x3 (besar file foto minimal 2 MB).

## SISTIMATIKA PENULISAN

1. Bagian awal : Judul, nama penulis, Instansi/Universitas, ikhtisar (*abstract*).
2. Bagian utama : Pendahuluan (menggunakan subjudul yang tidak kaku), Pembahasan (disarankan dengan membuat subjudul yang tidak kaku), Kesimpulan dan saran (merangkum seluruh hasil tulisan dan diakhiri dengan memberikan solusi dari tema penelitian/tulisan yang dibuat).
3. Bagian akhir : Daftar Pustaka (pustaka yang diacu harus dipakai dan terdapat dalam teks naskah tulisan yang diajukan), keterangan simbol (jika ada), Data Riwayat Hidup Penulis (*Curriculum Vitae*), dan foto diri penulis ukuran 4x6.

## DAFTAR PUSTAKA

Penulisan pustaka menggunakan sistem *Modern Language Association (MLA)* yang berdasarkan golongan penulisan ilmu *humanities style* dan sistem *Harvard Referencing Standard*. Semua yang tertera dalam daftar pustaka harus dirujuk di dalam naskah dan kemutakhiran referensi sangat diutamakan.

### (MLA)

#### A. Buku

##### Penulis Tunggal

[Nama Belakang Penulis] [koma] [Nama Depan Penulis] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton UP, 1957.

##### Buku dengan penulis sama

[Garis datar 13 ketuk] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

----- . *The Secular Scripture*. Cambridge: Harvard UP, 1976.

##### Dengan dua atau tiga orang pengarang

[Nama Belakang Penulis] [Koma] [Nama Depan dan Tengah Penulis] [Koma] [dan Nama Lengkap Penulis Kedua] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Howe, Russel Warren, and Sarah Hays Trott. *The Power Peddlers*. Garden City: Doubleday, 1977.

[Nama Belakang Penulis] [Koma] [Nama Depan dan Tengah Penulis] [Titik] [Koma] [Nama Lengkap Penulis Kedua] [Koma] [dan Nama Lengkap Penulis Ketiga] [Titik]

[*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Marquart, James W., Sheldon Olson, and Jonathan R. Sorensen. *The Rope, the Chair, and the Needle: Capital Punishment in Texas, 1923-1990*. Austin: Univ. Of Texas, 1994.

### **Lebih dari tiga penulis**

[Nama Belakang Penulis] [Koma] [Nama Depan dan Tengah Penulis] [Koma] [Dkk] [Titik] [Koma] [Editorial] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Edens, Walter, et al., ed. *Teaching Shakespeare*. Princeton: Princeton UP, 1977.

### **Tidak ada nama penulis**

[*Judul Buku*] [Edisi Cetak jika ada] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.). Springfield, MA: Merriam-Webster, 1993.

### **Editor sebagai penulis**

[Nama Belakang Penulis] [Koma] [Nama Depan] [Koma] [Editorial] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Harari, Josue, ed. *Textual Strategies*. Ithaca: Cornell UP, 1979.

### **Penulis dan editor**

[Nama Belakang Penulis] [Koma] [Nama Depan] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Editorial] [Titik] [Nama Lengkap Editor] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Malory, Thomas. *King Arthur and his Knights*. Ed. Eugene Vinaver. London: Oxford UP, 1956.

### **Penulis berupa tim atau lembaga**

[Nama Lembaga] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

National Institute for Dispute Resolution. *Dispute Resolution Resource Directory*. Washington, D.C.: Natl. Inst. For Dispute Res., 1984.

### **Karya multi jilid/buku berseri**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan dan Tengah Penulis] [Titik] [*Judul Buku*] [Titik] [Seri atau Edisi Jilid] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik]

Contoh:

Freedberg, S.J. *Andrea del Sarto*. 2 jilid. Cambridge: Harvard UP, 1963.

### **Terjemahan**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan] [Titik] [*Judul Buku*] [Penerjemah] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik] [Judul Buku yang diterjemahkan] [Koma] [Tahun diterbitkan] [Titik]

Contoh:

Foucault, Michel. *The Archaeology of Knowledge*. Penerjemah. A. M. Sheridan Smith. London: Tavistock Publication, 1972. Terjemahan *L'Archéologie du savoir*, 1969.

### **Artikel atau bab dalam buku**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan dan Belakang Penulis] [Titik] [Tanda Petik] [Judul Artikel] [Titik] [Tanda Petik] [*Judul Utama Artikel/Buku*] [Titik] [Editorial] [Nama Penulis] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik] [Halaman yang diacu] [Titik]

Contoh:

Magny, Claude-Edmonde. "Faulkner or Theological Inversion." *Faulkner: A Collection of Critical Essays*. Ed. Robert Penn Warren. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1966. Hal. 66-78.

### **Makalah seminar, konferensi dan sejenisnya**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan dan Belakang Penulis] [Titik] [Tanda Petik] [*Judul Makalah*] [Titik] [Tanda Petik] [Nama Seminar] [Koma] [Lokasi Seminar] [Koma] [Tanggal Bulan Tahun Seminar] [Titik] [Editorial] [Nama Penulis] [Titik] [Lokasi Penerbit] [Titik Dua] [Perusahaan Penerbit] [Koma] [Tahun Penerbitan] [Titik] [Halaman yang diacu] [Titik]

Contoh:

Mann, Jill. "Chaucher and the 'Woman Question.'" *This Noble Craft: Proceedings of the Tenth Research Symposium of the Dutch and Belgian University Teachers of Old and Middle English and Historical Linguistics, Utrecht, 19-10 January 1989*. Ed. Erik Kooper. Amsterdam: Radopi, 1991. 173—88.

## **B. SERIAL**

### **Jurnal**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan dan Belakang Penulis] [Titik] [Tanda Petik] [Judul Artikel] [Titik] [Tanda Petik] [Nama Artikel] [Volume] [Titik Dua] [Seri Terbit] [(Tahun Terbitan)] [Titik Dua] [Halaman] [Titik]

Contoh:

Dabundo, Laura. "The Voice of the Mute: Wordsworth and the Ideology of Romantic Silences." *Christianity and Literature* 43:1 (1995): Hal. 21-35.

### **Majalah**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan dan Belakang Penulis] [Titik] [Tanda Petik] [Judul Tulisan] [Titik] [Tanda Petik] [*Nama Majalah*] [Tanggal] [Bulan] [Titik] [Tahun] [Titik Dua] [Halaman] [Titik]

Contoh:

Alpern, David M. "Has Moscow Violated SALT:." *Newsweek* 22 Oct. 1984: 32.

### **Surat Kabar**

[Nama Belakang] [Koma] [Nama Depan dan Belakang Penulis] [Titik] [Tanda Petik] [Judul Berita] [Titik] [Tanda Petik] [*Nama Surat Kabar*] [Tanggal] [Bulan] [Titik] [Tahun] [Koma] [Jenis Koran (Daerah/Nasional)] [Titik] [Titik Dua] [Jenis Kertas] [Titik]

Contoh:

Crossette, Barbara. "India Lodges First Charges in Arms Scandal." *New York Times* 23 Jan. 1990, Natl. Ed.: A4.

## **C. PUBLIKASI ELEKTRONIK**

### **Buku online**

Contoh:

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. Ed. Henry Churchyard. 1996. 10 Sept. 1998 <<http://www.pemberley.com/janeinfo/prideprej.html>>.

Hawthorne, Nathaniel. "Dr. Heidegger's Experiment." *Twice-Told Tales*. Ed. George Parsons Lathrop. Boston: Houghton, 1883. 1 Mar. 1998 <<http://eldred.ne.mediaone.net/nh/dhe.html>>.

### **Jurnal online**

Contoh:

Artikel jurnal online Calabrese, Michael. "Between Despair and Ecstasy: Marco Polo's Life of the Buddha." *Exemplaria* 9.1 (1997). 22 June 1998 <<http://web.english.ufl.edu/english/exemplaria/calax.htm>>

### **Artikel surat kabar/majalah online**

Contoh:

Reid, T.R. "Druids Return to Stonehenge." *Washington Post* 22 June 1998. 22 June 1998 <<http://www.washingtonpost.com/wp-srv/Wplate/1998-06/22/045I-062298-idx.html>>.

### **Artikel dalam pangkalan data online**

Contoh:

Smith, Martin. "World Domination for Dummies." *Journal of Despotry* Feb. 2000: 66-72. *Expanded Academic ASAP*. Gale Group Databases. Purdue University Libraries, West Lafayette, IN. 19 February 2003. <<http://www.infotrac.galegroup.com>>.

Fox, Justin. "What in the World Happened to Economics?" *Fortune* 15 Mar. 1999: 90-102. ABI/INFORM Global. Proquest Direct. Perpustakaan Universitas Indonesia, Depok. 23 January 2004. <<http://www.proquest.com/pqdauto>>.

#### **Artikel di website**

Contoh:

"Using Modern Language Association (MLA) Format." *Purdue Online Writing Lab*. 2003. Purdue University. 6 Feb. 2003. <[http://owl.english.purdue.edu/handouts/research/r\\_mla.html](http://owl.english.purdue.edu/handouts/research/r_mla.html)>.

#### **Publikasi lembaga**

Contoh:

United States. Dept. of Justice. Natl. Inst. Of Justice. *Prosecuting Gangs: A National Assessment*. By Claire Johnson, Barbara Webster, and Edward Connors. Feb 1996. 29 June 1998 <<http://www.ncjrs.org/txtfiles/pgang.txt>>.

#### **Artikel/istilah dalam koleksi referensi online**

Contoh:

"Fresco." *Britannica Online*. Vers. 97.1.1. Mar. 1997. Encyclopedia Britannica. 29 Mar. 1997 <<http://www.eb.com:180>>.

### **(HARVARD REFERENCING STANDARD)**

#### **A. BUKU**

[Penulis 1, Penulis 2 dst. (Nama belakang, nama depan disingkat)] [Tahun Penerbitan] [*Judul Buku*] [Edisi] [Penerbit] [Tempat Publikasi].

Contoh:

O'Brien, J.A. dan. J.M. Marakas. 2011. *Management Information Systems*. Edisi 10. McGraw-Hill. New York-USA.

#### **B. ARTIKEL JURNAL**

[Penulis 1, Penulis 2 dst, (Nama belakang, nama depan disingkat)] [Tahun publikasi] [Judul artikel] [*Nama Jurnal*] [Volume] [Nomor] [Rentang Halaman]

Contoh:

Cartlidge, J. 2012. Crossing boundaries: Using fact and fiction in adult learning. *The Journal of Artistic and Creative Education*. 6 (1): 94-111.

#### **C. PROSIDING SEMINAR/KONFERENSI**

[Penulis 1, Penulis 2 dst, (Nama belakang, nama depan disingkat)] [Tahun publikasi] [Judul artikel] [*Nama Konferensi*] [Tanggal] [Bulan] [Tahun] [Kota] [Negara] [Halaman]

Contoh:

Michael, R. 2011. Integrating innovation into enterprise architecture management. *Proceeding on Tenth International Conference on Wirt-schafts Informatik*. 16-18 February 2011, Zurich, Swis. Hal. 776-786.

#### **D. TESIS/ DISERTASI**

[Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat)] [Tahun publikasi] [Judul] [*Skripsi, Tesis, atau Disertasi*] [Universitas].

Contoh:

Soegandhi. 2009. Aplikasi model kebangkrutan pada perusahaan daerah di Jawa Timur. *Tesis*. Fakultas Ekonomi Universitas Joyonegoro, Surabaya.

#### **E. SUMBER RUJUKAN WEBSITE**

[Penulis] [Tahun] [Judul] [Alamat *Uniform Resources Locator (URL)*] [Tanggal Diakses]

Contoh:

Ahmed, S. dan A. Zlate. Capital flows to emerging market economies: A brave new world?.<http://www.federalreserve.gov/pubs/ifdp/2013/1081/ifdp1081.pdf> . Diakses tanggal 18 Juni 2013.

#### **ATURAN TAMBAHAN**

1. Untuk meningkatkan *citation* indeks buletin, sangat dihargai apabila penulis mengutip informasi dari artikel-artikel yang pernah dimuat dalam Buletin Umulolo.
2. Kelengkapan tulisan: gambar, foto, peta, grafik dan kelengkapan lain harus disebutkan sumbernya. Untuk tabel ditulis seperti biasa dengan jenis font menyesuaikan.
3. Foto dalam artikel minimal 10 buah (ukuran foto minimal 3 MB atau 2928 x 1939 pixel), untuk foto selain di sisip dalam tulisan/lampiran, foto harus dipisahkan dalam folder sendiri beserta keterangannya dengan format JPEG/TIFF.
4. Tulisan Diterima Redaksi Buletin Umulolo paling lambat diterima tanggal 31 Juli 2019.
5. Tulisan dapat diantar langsung ke kantor atau di kirim ke alamat email redaksi: [buletinumulolo@gmail.com](mailto:buletinumulolo@gmail.com)/ konfirmasi ke 081342458822 Sdr. Faiz atau 085242171324 Sdr. Fitra.
6. *Untuk karya tulis yang dimuat di Buletin akan diberikan honor Rp.100.000,-/halaman (jumlah halaman berdasarkan terbitan/ Maks. 15 halaman).*